

<b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO</b>		 <b>PUC</b> <small>RIO</small>
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
<b>FIL FIL1220 -</b>	<b>HISTORIA FILOSOFIA ANTIGA I</b>	
<b>PERÍODO 2019.1</b>	<b>Carga Horária Total: 60 horas</b>	<b>Créditos: 4</b>
<b>Horário: 2as e 4as, de 13h às 15h.</b>	<b>PROF<sup>a</sup> IRLEY F. FRANCO</b>	

<b>OBJETIVOS</b>	Familiarizar o estudante com as principais teses dos antigos gregos, conscientizando-o de que a leitura do texto filosófico, e não somente a de seus comentadores, é fundamental para que se conheça o pensamento desses filósofos.
<b>EMENTA</b>	Estudo do pensamento dos antigos gregos, desde os pré-socráticos até Platão (inclusive), procurando, através da leitura dos textos originais, esclarecer suas principais questões e conceitos.
<b>PROGRAMA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O que é filosofia antiga? Definição e história. Apresentação geral com quadro cronológico dos primeiros filósofos. Filósofos ou físicos? A filosofia como ciência. Origem da distinção entre filosofia, religião (mito) e poesia.</li> <li>2. Antes da filosofia. Homero e a cultura das canções. Razão e emoção. Entusiasmo e técnica. A poesia-inspiração como contraponto da filosofia.</li> </ol>

3. **A tragédia como visão de mundo. A dor como fonte da sabedoria humana, nos poemas trágicos dos séculos VII-VI a.C.. Platão antitrágico: a filosofia como antídoto da dor. O poeta mentiroso. O repúdio de Platão ao drama.**
4. **Sócrates e os sofistas. *Varia socratica* (o Sócrates de Platão, de Xenofonte, de Aristóteles, teses socráticas, etc.).**
5. **Platão. Introdução e apresentação das principais teses platônicas.**
6. **A teoria clássica das ideias. Distinguindo a “filosofia de Platão” do que se convencionou chamar de “Platonismo”. A invenção do platonismo por Aristóteles, em *Metafísica* A6. A obra escrita de Platão. Possíveis cronologias dos diálogos.**
7. **Classificações tradicionais da obra escrita de Platão em fases: socrática ou aporética, da maturidade e da velhice. A oposição *genesis/ousia* como marca distintiva das classificações tradicionais. História do vocabulário que caracteriza a Teoria das Ideias: *eidos, idea, nous, noein, noesis, dianoa, eon, on, ousia*, etc. *Eidos* e *Idea* nos primeiros diálogos.**
8. **O método dialético: apresentação geral dos múltiplos sentidos da dialética: (a) como refutação (*elenchos*), nos primeiros diálogos, como método hipotético, na maturidade, e como método da divisão (*diairesis*), nos diálogos da velhice; A dialética como maiêutica e anamnese, no *Mênon* e no *Fedro*. A dialética como erótica, no *Banquete*; A dialética das hipóteses, na *República*. A incompatibilidade entre a epistemologia e a metodologia dos diálogos da maturidade.**
9. **O Platão de Aristóteles; A crítica de Aristóteles à teoria das ideias; Os fundamentos teóricos da teoria das Ideias; Os argumentos formais dos platonistas em favor da existência das ideias no *Peri ideon* e na *Metafísica* A9; A outra teoria das ideias: a filosofia platônica esotérica —breve exposição.**

<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>	<p>A avaliação de G1 será através de apresentação oral, em grupo ou não, de texto a ser escolhido dentre os selecionados no curso. Nessa primeira avaliação, espera-se que o aluno mostre sua capacidade de compreender o texto filosófico. A avaliação de G2 consistirá de uma prova com questões acerca da matéria estudada</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b></p>	<p><b>ARISTÓTELES</b></p> <p>_____. <i>Metafísica de Aristóteles</i>, edición trilingüe por Valentin Garcia Yebra; (textos em grego, latim, espanhol). Madrid, Editorial Gredos, 1970.</p> <p>_____. <i>Metafísica de Aristóteles</i>. Vol. II. Giovanni REALE. Tradução de Marcelo Perine. São Paulo: Edições Loyola.</p> <p>_____. <i>Metafísica</i> (livros I e II), em Aristóteles, Os Pensadores. Abril Cultural. 1973.</p> <p>_____. “Aristóteles. Sobre as Ideias (ΠΕΡΙ ΙΔΕΩΝ). Excertos de Alexandre de Aphrodisias, em <i>Aristotelis metaphysica commentaria</i>.” Tradução bilingue com introdução e notas de Irley F. Franco e Renato Matoso Brandão. Em <i>O que nos faz pensar</i>, v. 27 n. 42 (2018): Drama: da tragédia à filosofia (I).</p> <p><b>Link para PDF:</b></p> <p><a href="http://oquenofazpensar.fil.puc-rio.br/index.php/oqfnfp/article/view/627">http://oquenofazpensar.fil.puc-rio.br/index.php/oqfnfp/article/view/627</a></p> <p><b>PLATÃO.</b></p> <p>_____. <i>Obras Completas</i>. Tradução de Carlos Alberto Nunes</p> <p>_____. <i>Mênon</i> (2001), <i>Parmênides</i> (2003), <i>Carta VII</i> (2008); <i>Filebo</i> (2012).; Org. Maura Iglesias. Com tradução bilingue, apresentação e notas dos respectivos tradutores. Coleção Bibliotheca Antiqua. Editora PUC-Rio. Edições Loyola.</p> <p>_____. <i>Oeuvres Complètes</i>. 14 vols., Paris, Les Belles Lettres, 1920-1964.</p> <p>_____. <i>Oeuvres Complètes</i>. Trad. e notas L. Robin, com a colaboração de J. Moreau, 2 vols., Paris, Pléiade, 1940-1942.</p> <p>_____. <i>The Collected Dialogues, including the Letters</i>. Ed. Edith Hamilton e Huntington Cairns, Princeton, Princeton University Press, 1989.</p>

	<p style="text-align: center;">COLECÇÕES DE FRAGMENTOS</p> <p><i>The Presocratic Philosophers, a Critical History with a Selection of Texts.</i> G. S. KIRK e J. E. RAVEN, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.</p> <p><i>Os Filósofos Pré-Socráticos. História Crítica com Seleção de Textos.</i> G. S. KIRK e J. E. RAVEN e M. SCHOFIELD. Tradução de Carlos Alberto Louro Fonseca. 4ª. Ed. 1994, Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.</p> <p>SOUSA, J. CAVALCANTE DE. <i>Os Pré-Socráticos: fragmentos, doxografia e comentários.</i> Coleção Os Pensadores, S. Paulo, Abril Cultural.</p> <p><i>Ancilla to the Pre-Socratic Philosophers, a complete Translation of the Fragments in Diels Fragmente der Vorsokratiker.</i> Trad. Kathleen FREEMAN, Cambridge (Massachusetts), Harvard University Press, 1962.</p> <p><i>The Pre-Socratic Philosophers: a Companion to Diels Fragmente der Vorsokratiker.</i> Ed. Kathleen FREEMAN. Oxford (Blackwell), 1946, 1966</p> <p><i>Die Fragmente der Vorsokratiker.</i> Org. H. DIELS e W. KRANZ, ed. H. DIELS [1901], 6a ed., rev. W. KRANZ, 3 vols., Berlim, 1951-1952.</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b></p>	<p>LIVROS E ARTIGOS PARA CONSULTA*</p> <p>BRÉHIER, Émile. <i>Études de Philosophie Antique.</i> Paris, Presses Universitaires de France, 1955.</p> <p>CROMBIE, I. M.. <i>An Examination of Plato's Doctrines.</i> 2 vols., Londres, Routledge &amp; Kegan Paul, 1962-63.</p> <p>DIXSAUT, Monique. <i>Le Naturel Philosophe. Essai sur les Dialogues de Platon.</i> Paris, Librairie Philosophique J. Vrin, 1985.</p>

DODDS, E. R.. *The Greeks and the Irrational*. Berkeley e Los Angeles, California University Press, 1951.

FIELD, G. C.. *Plato and his Contemporaries: a study in fourth-century life and thought*. Londres, Methuen & Co. Ltd. [1930], 1948.

\_\_\_\_\_. *The Philosophy of Plato*. Oxford, Oxford University Press, 2.ed. 1969.

FRANCO, I. e MARCONDES Danilo. *A Filosofia – O que é? Para que serve?* Rio de Janeiro, Editora Zahar, Editora PUC-Rio, 2011.

FRANCO, I, MANNARINO, R. “Hipótese e verdade na dialética platônica da maturidade”. Em *Prometeus. Filosofia em Revista*, n. 17, pp. 109-121.

Link para PDF: <http://seer.ufs.br/index.php/prometeus/article/view/3553>

FRANCO I. (2018). “The Failure of Philosophical Love”. *Archai: The Origins of Western Thought*, n. 24, pp. 137-158.

Obs.: O original está em francês.

Link para o PDF:

<http://periodicos.unb.br/index.php/archai/article/view/12792/11178>

Franco, I. “Platão antitrágico: a crítica à poesia nos livros II e III de a República”. Em *O que nos faz pensar*, v. 27, n. 42, p. 85-104, June 2018.

Link para PDF:

<http://oquenofazpensar.fil.puc-rio.br/index.php/oqfnfp/article/view/605/575>

FRIEDLÄNDER, Paul. *Plato*. Trad. Hans Meyerhoff, vol. I: An Introduction, vol II: The Dialogues, First Period. Princeton, Princeton University Press, 1969.

GUTHRIE, W. K. C.. *A History of Greek Philosophy*. 6 vols., Cambridge, Cambridge University Press, [1969], 1979.

IGLÉSIAS, Maura. “O que é Filosofia e para que serve?” Em: *Curso de filosofia*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1988 (pág. 11-16).

KAHN, Charles. *The Verb be in Ancient Greek*. Dordrecht, D. Reidel Publishing Company, 1973.

\_\_\_\_\_. *A Arte e o Pensamento de Heráclito: uma edição dos fragmentos com tradução e comentário*. São Paulo: Paulus, 2009.

ROBINSON, Richard. *Plato's Earlier Dialectic*. Oxford, Oxford Clarendon Press, 1966.

ROSS, David. *Plato's Theory of Ideas*. Oxford, 1951.

TAYLOR, A. E. *Varia Socratica*. St. Andrews University Publications, n. IX. Cornell University Library, 1911.

	<p><b>*Obs.: Outros textos poderão ser acrescentados oportunamente a essa bibliografia no decorrer do curso.</b></p>
--	--