


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 2884 – 1CA	Tópicos de Filosofia da Cultura (O desafio da imaginação no tempo do capitalismo contemporâneo)	
PERÍODO: 2026.1	Carga Horária Total: 45 horas	Créditos: 3
HORÁRIO: 5ª 13h às 16h	Professor: Pedro Duarte de Andrade	

OBJETIVOS	<p>Numa frase famosa, o crítico Fredric Jameson afirmou que ficou mais fácil hoje imaginar o fim do mundo do que o fim do capitalismo. Tendo em vista produtos audiovisuais, ele mostrava a abundância de histórias nas quais a Terra acaba com mais facilidade do que o mundo social transforma-se. O objetivo do curso, entrelaçando filosofia e cultura, é examinar impasses e possibilidades da imaginação em sua relação com o tempo histórico, sobretudo desde que, na teoria, declinaram as grandes narrativas modernas e, na política, o “mundo bipolar”, no qual capitalismo e socialismo enfrentavam-se, encerrou-se com a queda do Muro de Berlim em 1989. Para cumprir o objetivo, serão estudados: (1) o congelamento do presente, no que Jonathan Crary chamou de “capitalismo 24/7”, impondo uma repetição totalizante, 24 horas, 7 dias por semana; (2) a ideologia que busca confirmar esse horizonte civilizatório como se fosse o único possível e vivêssemos o fim da história, no que Mark Fisher chamou de “realismo capitalista”; (3) o declínio da ideia de futuro, com a qual deixamos de nos relacionar pela esperança e passamos a entrar em contato mais pelo medo – contra o que Franco “Bifo” Berardi nos sugere: “sejamos realistas, exijamos o impossível”.</p>
EMENTA	<p>Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.</p>
PROGRAMA	<p>1. A colonização do tempo: Jonathan Crary e o capitalismo 24/7.</p> <p>2. A ideologia do fim da história: Mark Fisher e o realismo capitalista.</p> <p>3. Esperança, medo e imaginação: Franco “Bifo” Berardi e o futuro.</p>
AVALIAÇÃO	<p>A avaliação será composta por um trabalho final escrito.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>BERARDI, Franco. <i>Depois do futuro</i>. São Paulo: UBU, 2019.</p>

	<p>CRARY, Jonathan. <i>Realismo capitalista</i>. São Paulo: UBU, 2016.</p> <p>FISHER, Mark. <i>Realismo capitalista</i>. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.</p>
--	--