

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2884 - 1CA **Tópicos de Filosofia da Cultura (O desafio da imaginação no tempo do capitalismo contemporâneo)**

PERÍODO: 2026.1 **Carga Horária Total: 45 horas** **Créditos: 3**

HORÁRIO:
5ª
13h às 16h

Professor: Pedro Duarte de Andrade

OBJETIVOS	Numa frase famosa, o crítico Fredric Jameson afirmou que ficou mais fácil hoje imaginar o fim do mundo do que o fim do capitalismo. Tendo em vista produtos audiovisuais, ele mostrava a abundância de histórias nas quais a Terra acaba com mais facilidade do que o mundo social transforma-se. O objetivo do curso, entrelaçando filosofia e cultura, é examinar impasses e possibilidades da imaginação em sua relação com o tempo histórico, sobretudo desde que, na teoria, declinaram as grandes narrativas modernas e, na política, o “mundo bipolar”, no qual capitalismo e socialismo enfrentavam-se, encerrou-se com a queda do Muro de Berlim em 1989. Para cumprir o objetivo, serão estudados: (1) o congelamento do presente, no que Jonathan Crary chamou de “capitalismo 24/7”, impondo uma repetição totalizante, 24 horas, 7 dias por semana; (2) a ideologia que busca confirmar esse horizonte civilizatório como se fosse o único possível e vivêssemos o fim da história, no que Mark Fisher chamou de “realismo capitalista”; (3) o declínio da ideia de futuro, com a qual deixamos de nos relacionar pela esperança e passamos a entrar em contato mais pelo medo – contra o que Franco “Bifo” Berardi nos sugere: “sejamos realistas, exijamos o impossível”.
EMENTA	Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.
PROGRAMA	<ol style="list-style-type: none"> 1. A colonização do tempo: Jonathan Crary e o capitalismo 24/7. 2. A ideologia do fim da história: Mark Fisher e o realismo capitalista. 3. Esperança, medo e imaginação: Franco “Bifo” Berardi e o futuro.
AVALIAÇÃO	A avaliação será composta por um trabalho final escrito.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	BERARDI, Franco. <i>Depois do futuro</i> . São Paulo: UBU, 2019.

CRARY, Jonathan. ***Realismo capitalista***. São Paulo: UBU, 2016.

FISHER, Mark. ***Realismo capitalista***. São Paulo: Autonomia Literária, 2020.