

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 2672	Tópicos de Filosofia Antiga		
PERÍODO: 2026.1	Carga Horária Total: 45 horas	Créditos: 3	
HORÁRIO: 5ª 14h às 17h	Professores: Renato Matoso e Irley F. Franco		

EMENTA	Curso exploratório que pretende investigar os usos de ΝΟΥΣ, ΝΟΗΣΙΣ, ΝΟΕΙΝ, e derivados, na filosofia de Platão e no pensamento pré-platônico, a partir do exame das ocorrências dessas palavras nos textos gregos. Para tal, fizemos um levantamento dessas ocorrências na literatura antiga e selecionamos o que consideramos mais importante para compreensão de seus sentidos na filosofia de Platão, tendo como guias os comentadores que se dedicaram ao assunto.
AVALIAÇÃO	Categoria 3 Categoria trabalho final
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<u>Textos-fonte</u> PLATÃO. <i>Obras Completas. Diálogos de Platão</i>. 18 volumes. Edição bilíngue (grego – português). UFPA. Tradução, introdução e notas de Carlos Alberto Nunes. _. <i>Platão</i>. Coleção (incompleta) Bibliotheca Antiqua. Edição bilíngue (grego – português). Loyola. Editora da PUC-Rio. Núcleo de Estudos de Filosofia Antiga. _. <i>Oeuvres Complètes</i>. 14 vols., Paris, Les Belles Lettres, 1920-1964. _. <i>Oeuvres Complètes</i>. Trad. e notas L. Robin, com a colaboração de J. Moreau, 2 vols., Paris, Pléiade, 1940-1942. _. <i>The Collected Dialogues, including the Letters</i>. Ed. Edith Hamilton e Huntington Cairns, Princeton, Princeton University Press, 1989.

HOMERO. *Ilíada*. Trad. Haroldo de Campos. 2 vols. Ed. Mandarim. S. Paulo. 2002.

_. *Ilíada*. Trad. Carlos Alberto Nunes. Edições Melhoramentos. 4ª. ed. S. Paulo. 1960. Reed.2001, Rio de Janeiro, pela Ediouro.

_. *Odisseia*. Trad. Carlos Alberto Nunes. 4ª. ed.. Ediouro. Rio de Janeiro. 2001.

_. *Odisseia*. Trad. Manuel Odorico Mendes. Edusp. S. Paulo. 2000.

_. *Odisseia*. Trad., posfácio e notas de Trajano Vieira. São Paulo. Editora 34. 2012.

HESÍODO. *Teogonia. A Origem dos Deuses*. Trad. Jaa Torrano. Ed. Iluminuras. S. Paulo. 1995.

_. *Teogonia. A Origem dos Deuses*. Trad. Ana Lucia Silveira Cerqueira e Maria Therezinha Arêas Lyra. Universidade Federal Fluminense. Niterói. 1979.

Dicionários e Léxicos

BRANDWOOD, Leonard. *A Word Index to Plato*. Col. Compendia, Computer Generated Aids to Literary and Linguistic Research, vol. VIII. Leeds, Ws Maney & Son Ltd., 1976.

CHANTRAINE, Pierre. *Diccionnaire Étymologique de la Langue Grecque. Histoire des Mots*. 2 vols. Paris, Klincksieck, 1984.

BAILLY, A. *Diccionnaire Grec-Français*. Ed. rev. por L. Séchan e P. Chantraine. Paris, Hachette, 1950.

LIDELL, Henry George e SCOTT, Robert. *A Greek-English Lexicon*. Oxford, Clarendon Press, 1940, 9a. ed..

PLACES, Édouard des. *Platon, Oeuvres Complètes, Lexique de la Langue Philosophique et Religieuse de Platon*. Paris, Les Belles Lettres.

Obras críticas

FRITZ, Kurt von. "NOYΣ and NOEIN in the Homeric Poems". *Classical Philology*, vol XXXVIII, abril de 1943.

_. "NOYΣ, NOEIN and their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras). Part I. From the Beginnings to Parmenides." *Classical Philology*, vol. XI, outubro de 1945.

_. "NOYΣ, NOEIN and their Derivatives in Pre-Socratic Philosophy (Excluding Anaxagoras). Part II. The Post-Parmenidean Period". *Classical Philology*, vol. XII, janeiro de 1946.

KIRK, G. S (ed) *The Iliad: A Commentary*. 6 vols. Cambridge University Press. 1994.

Volume 1: Books 1-4. G. S. Kirk, 1985;

Volume 2: Books 5-8. G. S. Kirk, 1990 ;

Volume 3: Books 9-12. Bryan Hainsworth, 1993;

Volume 4: Books 13-16. Richard Janko, 1991;

Volume 5: Books 17-20. Mark W. Edwards, 1991;

Volume 6 Books 21-24. Nicholas Richardson, 1993.

KIRK, S. e RAVEN, J. E. *The Presocratic Philosophers, a Critical History with a Selection of Texts*. G. Cambridge, Cambridge University Press, 1969.

LESHER, J. H. "Perceiving and Knowing in the "Iliad" and "Odyssey"

Phronesis. Vol. 26, No. 1 (1981), pp. 2-24.

_. "The Meaning of NOYΣ in the *Posterior Analytics*". *Phronesis*. Vol. 18, No. 1 (1973), pp. 44-68.

LESHER T. H. "Heraclitus' Epistemological Vocabulary". *Hermes*, 111. Bd., H. 2 (1983),

pp. 155-170.

LONG, A. A. *The Cambridge Companion to Early Greek Philosophy*. Cambridge Univ Press Usa, 1999.

Onians, Richard Broxton, 1999 (1954), *Les origines de la pensée européenne, sur le corps l'esprit l'âme le monde le temps et le destin*, traduit par Barbara Cassin, Armelle Debru, Michel Narcy et al., Paris, Seuil.

Renahan, Robert (1979), «The Meaning of sōma in Homer. A Study of Methodology», *California Studies in Classical Antiquity* 12, p. 269-282.

_(1980), «On the Greek Origins of the Concepts Incorporeality and Immateriality», *Greek, Roman and Byzantine Studies*, vol. 21 n. 2.

Snell, Bruno 1994 (1946), *La découverte de l'esprit. La Genèse de la pensée européenne chez les Grecs*, Combas, Éditions de l'Éclat. Versão inglesa: *The Discovery*

of Mind. The Greek Origins of European Thought. Harvard University Press. Cambridge, Massachusetts, 1953.

Stella, Fabio (2007), «La scrittura greca e la nascita del pensiero astratto» in *Il corpo, la mente e i loro enigmi*. Atti del I Convegno internazionale di filosofia "Mente, corpo,

realità" (Rieti- 18-20 Maggio 2006), Roma, Stamen, p. 247-265.

—(2016) «L'origine des termes νόος-νοῦς. L'intelligence comme

«schéma d'action», em *Methodos. Savoirs et Textes*, n. 16 (2016): La notion d'Intelligence (nous-noein) dans la Grèce antique. De Homère au Platonisme. <https://doi.org/10.4000/methodos.4558>). Ainda do mesmo autor, ver a

apresentação geral do número citado da *Methodos*. Taylor, A. E. *Varia Socratica*. Oxford, James Parker & Co., 1911.

Vernhes, Jean-Victor (2013), «Une étymologie pour νόος > νοῦς [νόος > nous]?, *Connaissance hellénique* 135, texte intégral disponible en accès libre :

<http://ch.hypotheses.org/tag/nous>.

Vigotsky, Lev 1997 (1933), *Pensée et langage*, Paris, La Dispute.

Warden, John R. (1971), «The Mind of Zeus», *Journal of the History of Ideas* Vol. 32, 1, University of Pennsylvania Press.

Zielinski, Tadeusz 2002 (1922), «Homer's Psychology», traduit en anglais par Natalia Kotsyba, *Organon* XXXI, p. 15-46.

OBS.: Outras obras críticas poderão ser oportunamente acrescentadas no decorrer do curso.