

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 2672 Tópicos de Filosofia Antiga	Platão e as matemáticas	
PERÍODO- 2018.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS	CRÉDITOS: 3
Horário: 2a.f. 16:00	PROF.: Maura Iglésias	

OBJETIVOS	Introduzir a importância das matemáticas em Platão, tanto do ponto de vista de seu desenvolvimento dentro da Academia, quanto da importância filosófica no pensamento de Platão.
EMENTA	<p>Os testemunhos mais antigos sobre Pitágoras não o apresentam como matemático, mas como um personagem carismático, venerado como um ser divino, que pregava a imortalidade da alma e a metempsicose. A tradição que faz dele um grande matemático e o verdadeiro introdutor dos estudos matemáticos na Grécia já estava estabelecida quando Platão escreve. Assim, quando aparecem nos textos platônicos questões matemáticas, reconhece-se a influência “pitagórica”, que, geralmente, se considera que começa a aparecer nos textos platônicos após sua primeira viagem à Sicília, quando teve contacto com Arquitas, este, reconhecidamente, um pitagórico. Entenda-se aqui por questões matemáticas várias disciplinas que não necessariamente entendemos hoje por “matemáticas” embora suas bases sejam matemáticas indiscutivelmente. Além da aritmética e geometria, que inclui a estereometria, essas disciplinas incluem a astronomia e a harmonia (teoria musical).</p> <p>Nesta série de seminários sobre as matemáticas em Platão, serão abordadas em especial passagens do <i>Górgias</i>, que introduz as analogias matemáticas; do <i>Mênon</i>, que introduz a questão da irracionalidade e provavelmente o método da análise matemática; de <i>República</i> VI, em especial a passagem da linha dividida; de <i>República</i> X, que, através do mito de Er, dá uma descrição astronômica baseada em números; do <i>Teeteto</i>, que descreve a descoberta de Teeteto das potências; várias passagens do <i>Timeu</i>, que pode ser visto como a cosmologia platônica que se baseia em relações matemáticas, constitutivas não só da astronomia como também da escala musical.</p>

PROGRAMA	O projeto será desenvolvido através de aulas expositivas, leituras de texto , seminários e apresentação das pesquisas participantes.
AVALIAÇÃO	CATEGORIA
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	<p><u>TEXTOS DE PLATÃO</u></p> <p><u>Obras completas em edição bilingüe</u></p> <p><i>Platon. Oeuvres complètes.</i> (Collection des Universités de France), Paris, Les Belles Lettres.</p> <p><i>Plato, in 12 volumes.</i> (The Loeb Classical Library). Cambridge, Harvard University Press e Londres, William Heinemann Ltd.</p> <p><u>Obras completas em tradução</u></p> <p>Platon. <i>Oeuvres complètes.</i> Traduction nouvelle et notes établies par Léon Robin avec la collaboration de M.J. Moreau, (Bibliothèque de la Pléiade), Paris, Gallimard, 1950.</p> <p>Platon. <i>Obras completas.</i> Traducción del griego, preámbulos e notas por Maria Araujo et alii. Madrid, Aguilar, 1966.</p> <p><i>The Collected Dialogues of Plato;</i> including the letters. Edited by Edith Hamilton and Huntington Cairns with introduction and prefatory notes. (Bollingen Series LXXI), Princeton, Princeton University Press, 1963.</p> <p>Platão. <i>Diálogos</i> (Obras completas); tradução de C.A. Nunes; (Coleção Amazônica, série Farias Brito), Universidade Federal do Pará, Belém.</p> <p><u>Estudos especiais</u></p> <p>A bibliografia será completada durante o curso.</p>
