

|                                                                                  |                                                   |                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO<br/>DE JANEIRO</b>                    |                                                   |  |
| <b>CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS</b><br><b>DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA</b> |                                                   |                                                                                     |
| <b>FIL 2283 - 1CA</b>                                                            | <b>TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA</b> |                                                                                     |
| <b>PERÍODO - 2025.2</b>                                                          | <b>CARGA HORÁRIA TOTAL:</b><br>45 horas           | <b>CRÉDITOS: 3</b>                                                                  |
| <b>Horário</b><br>3ª feira<br>13h-16h                                            | <b>PROFESSORA:</b> Clara Castro                   |                                                                                     |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>OBJETIVOS</b> | Discutir algumas noções de natureza presentes na tradição materialista francesa da segunda metade do século XVIII.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>EMENTA</b>    | Estudo de textos e autores clássicos relevantes para as orientações temáticas do programa de pós-graduação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>PROGRAMA</b>  | <p><b>Noções de natureza na segunda metade do século XVIII francês</b></p> <p>No clássico <i>A ideia de natureza na França na primeira metade do século XVIII</i>, Jean Ehrard (1963, p. 16) já constatava a grande multiplicidade de noções de natureza e a confusão que a palavra gerava. Em seu <i>Trama da natureza</i>, Pedro Paulo Pimenta (2018, p. 6-7) observa, igualmente, que a palavra, “na época da Ilustração, quer dizer muitas coisas diferentes, não raro excludentes”. E para dar um exemplo da própria época, basta consultar o verbete “Natureza” de d’Alembert (2015, p. 121). O enciclopedista afirma que é um “termo utilizado de muitas maneiras diferentes”, que em Aristóteles há “um capítulo inteiro sobre os diferentes sentidos dados pelos gregos à palavra”, que, “entre os latinos, os seus diversos sentidos são tão numerosos que um autor conta catorze ou quinze” e que Boyle “conta oito principais”. Não é à toa, portanto, que Bernard Quemada e Marie Leca-Tsiomis intitularam o artigo que escreveram em co-autoria com a questão: “‘Natureza’, do <i>Dicionário</i> de Richelet à <i>Enciclopédia</i>: uma definição impossível?”.</p> <p>É por isso que este curso não propõe uma definição da natureza. Pelo contrário, parte do pressuposto de que o termo é extremamente plurívoco, propondo estudar somente algumas noções dentro de um escopo bem delimitado: a tradição materialista na segunda metade do século XVIII. Mas se espera que os/as estudantes ampliem esse escopo, trazendo noções de natureza que sejam pertinentes a suas pesquisas, a serem apresentadas em seminários.</p> <p>Como introdução e para amparar o estudo do século XVIII, analisaremos algumas noções encontradas em <i>Sobre a natureza das coisas</i> de Lucrécio. Em seguida, examinaremos algumas acepções de Diderot, com os verbetes “Animal”, “Nascer” e alguns aforismos da <i>Interpretação da Natureza</i> (1754). Depois, nos debruçaremos sobre alguns capítulos do <i>Sistema de natureza</i> (1770) de d’Holbach, fechando o curso com algumas noções presentes na <i>Filosofia na Alcova</i> (1795) de Sade e os seminários dos/as estudantes.</p> |

|                                  | <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Cronograma</th></tr> </thead> <tbody> <tr><td>Aula 1</td><td>Apresentação do curso.</td></tr> <tr><td>Aula 2</td><td>Noções de natureza em Lucrécio.</td></tr> <tr><td>Aula 3</td><td>Idem.</td></tr> <tr><td>Aula 4</td><td>Noções de natureza em Diderot - verbete “Animal”.</td></tr> <tr><td>Aula 5</td><td>Continuação do verbete “Animal” e verbete “Nascer”.</td></tr> <tr><td>Aula 6</td><td>Aforismos da <i>Interpretação da natureza</i>.</td></tr> <tr><td>Aula 7</td><td>Noções de natureza em d’Holbach.</td></tr> <tr><td>Aula</td><td>Idem.</td></tr> <tr><td>Aula 9</td><td>Noções de natureza na <i>Filosofia na Alcova</i>.</td></tr> <tr><td>Aula 10</td><td>Idem.</td></tr> <tr><td>Aula 11</td><td>Seminário de estudante.</td></tr> <tr><td>Aula 12</td><td>Seminário de estudante.</td></tr> <tr><td>Aula 13</td><td>Seminário de estudante.</td></tr> <tr><td>Aula 14</td><td>Seminário de estudante.</td></tr> <tr><td>Aula 15</td><td>Seminário de estudante.</td></tr> </tbody> </table>                                                                          | Cronograma |  | Aula 1 | Apresentação do curso. | Aula 2 | Noções de natureza em Lucrécio. | Aula 3 | Idem. | Aula 4 | Noções de natureza em Diderot - verbete “Animal”. | Aula 5 | Continuação do verbete “Animal” e verbete “Nascer”. | Aula 6 | Aforismos da <i>Interpretação da natureza</i> . | Aula 7 | Noções de natureza em d’Holbach. | Aula | Idem. | Aula 9 | Noções de natureza na <i>Filosofia na Alcova</i> . | Aula 10 | Idem. | Aula 11 | Seminário de estudante. | Aula 12 | Seminário de estudante. | Aula 13 | Seminário de estudante. | Aula 14 | Seminário de estudante. | Aula 15 | Seminário de estudante. |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--|--------|------------------------|--------|---------------------------------|--------|-------|--------|---------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|--------|----------------------------------|------|-------|--------|----------------------------------------------------|---------|-------|---------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|-------------------------|---------|-------------------------|
| Cronograma                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 1                           | Apresentação do curso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 2                           | Noções de natureza em Lucrécio.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 3                           | Idem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 4                           | Noções de natureza em Diderot - verbete “Animal”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 5                           | Continuação do verbete “Animal” e verbete “Nascer”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 6                           | Aforismos da <i>Interpretação da natureza</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 7                           | Noções de natureza em d’Holbach.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula                             | Idem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 9                           | Noções de natureza na <i>Filosofia na Alcova</i> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 10                          | Idem.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 11                          | Seminário de estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 12                          | Seminário de estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 13                          | Seminário de estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 14                          | Seminário de estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| Aula 15                          | Seminário de estudante.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| <b>AValiação</b>                 | Seminários e participação nas discussões.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>    | <p>DIDEROT, Denis. “Animal”, trad. Pedro Paulo Pimenta. In: Denis Diderot &amp; Jean Le Rond d'Alembert. <i>Enciclopédia, ou dicionário razoado das ciências, das artes e dos ofícios</i>, org. Pedro Paulo Pimenta &amp; Maria das Graças de Souza. São Paulo: Editora Unesp, 2015, vol. 3.</p> <p>_____. “Nascer”, trad. Pedro Paulo Pimenta. In: Denis Diderot &amp; Jean Le Rond d'Alembert. <i>Enciclopédia, ou dicionário razoado das ciências, das artes e dos ofícios</i>, org. Pedro Paulo Pimenta &amp; Maria das Graças de Souza. São Paulo: Editora Unesp, 2015, vol. 3.</p> <p>_____. <i>Da interpretação da natureza</i>, trad. Pedro Paulo Pimenta. São Paulo: Unesp, 2024.</p> <p>HOLBACH, Paul Henri Thiry, Barão de. <i>Sistema da natureza: ou das leis do mundo físico e do mundo moral</i>, trad. Regina Schöpke e Mauro Baladi. São Paulo: Martins Fontes, 2010.</p> <p>LUCRÉCIO. <i>Sobre a natureza das coisas</i>, trad. Rodrigo Tadeu Gonçalves, ed. bilíngue. Belo Horizonte: Autêntica, 2021.</p> <p>SADE, Marquês de. <i>A filosofia na alcova: ou os preceptores imorais</i>. São Paulo: Iluminuras, 2003.</p> |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b> | <p>ÁVILA, Fábio Rodrigues de. <i>Natureza e Imanência: O Sistema da Natureza de Holbach</i>. São Paulo: Alameda Editorial, 2019.</p> <p>BADELON, Françoise. “La matière animalisée: conversations hylozoïstes entre Diderot et Robinet”, <i>Dix-huitième siècle</i>, n. 45, 2013.</p> <p>BOURDIN, Jean-Claude. “Introduction”. In: Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Jean-Marie Lardic... [et al.] (org.). <i>Matérialistes français du XVIIIe siècle: La Mettrie, Helvétius, d'Holbach</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 2006.</p> <p>BUFFON. <i>História Natural</i>, org. e trad. Isabel Coelho Fragelli, Pedro Paulo Pimenta e Ana Carolina Soliva Soria. São Paulo: Editora Unesp, 2020.</p> <p>CASTRO, Clara de. “A natureza em Sade”, <i>Natureza humana - revista internacional de filosofia e psicanálise</i>, v. 21, n. 1, 2019.</p> <p>CONCHE, Marcel. <i>Lucrèce et l'expérience</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 2015.</p> <p>DELATTRE, Daniel; PIGEAUD, Jackie. <i>Les épicuriens</i>. Paris: Gallimard, col. “Biblioteca da</p>                                                                 |            |  |        |                        |        |                                 |        |       |        |                                                   |        |                                                     |        |                                                 |        |                                  |      |       |        |                                                    |         |       |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |         |                         |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Pléiade”, 2010.</p> <p><i>Dix-huitième siècle</i>, n. 45, 2013 (dossier especial sobre a natureza).</p> <p>EHRARD, Jean. <i>L'idée de nature en France dans la 1re moitié du XVIIIe siècle</i>. Paris: S.E.V.P.E.N. (Chambéry, Impr. réunies), 1963.</p> <p>KANY-TURPIN, José. “Raisonnement et poésie dans le chant I de Lucrèce, vers 1-950”, <i>Vita Latina</i>, n. 175, 2006.</p> <p>KORS, Alan Charles. “Les résonances des débats du XVIIe siècle dans la pensée du baron d'Holbach”. In: Sophie Audidière, Jean-Claude Bourdin, Jean-Marie Lardic... [et al.] (org.). <i>Matérialistes français du XVIIIe siècle: La Mettrie, Helvétius, d'Holbach</i>. Paris: Presses Universitaires de France, 2006.</p> <p>LUCRÉCIO. <i>De la nature</i>, trad., apres. e notas de José Kany-Turpin, 4a. ed. bilíngue. Paris: Flammarion, 2021.</p> <p>LURBE, Pierre. “Matière, nature, mouvement chez d'Holbach et Toland”, <i>Dix-huitième siècle</i>, nº 24, 1992.</p> <p>PIMENTA, Pedro Paulo. “As ciências no labirinto da natureza”. In: Denis Diderot &amp; Jean Le Rond d'Alembert. <i>Enciclopédia, ou dicionário razoadado das ciências, das artes e dos officios</i>, org. Pedro Paulo Pimenta &amp; Maria das Graças de Souza. São Paulo: Editora Unesp, 2015, vol. 3.</p> <p>_____. “Diderot et l’histoire naturelle, ou la science de l’abeille”, <i>Recherches sur Diderot et sur l’Encyclopédie</i>, n. 50, 2015.</p> <p>_____. <i>A trama da natureza: organismo e finalidade na época da Ilustração</i>. São Paulo: Editora Unesp, 2018.</p> <p>_____. “Diderot, filósofo da metamorfose”. In: Joaquim Braga e Fabiana Tamizari, (org.). <i>Sensibilidade e Matéria no Pensamento de Denis Diderot</i>. Instituto de Estudos Filosóficos: Unidade de I&amp;D Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, col. eQVODLIBET, 2020.</p> <p>QUEMADA, Bernard; LECA-TSIOMIS, Marie. “‘Nature’, du <i>Dictionnaire</i> de Richelet à l’<i>Encyclopédie</i>: une impossible définition?”, <i>Dix-huitième siècle</i>, n. 45, 2013.</p> <p>RAMOS, Maurício de Carvalho. <i>A geração dos corpos organizados em Maupertuis</i>. São Paulo: Editora 34/Associação Filosófica Scientiæ Studia, 2009.</p> <p>REY, Roselyne. “Dynamique des formes et interprétation de la nature”, <i>Recherches sur Diderot et sur l’Encyclopédie</i>, n. 11, 1991.</p> <p>_____. “Diderot et les sciences de la vie dans l’<i>Encyclopédie</i>”, <i>Recherches sur Diderot et sur l’Encyclopédie</i>, n. 18, 1995.</p> <p>ROGER, Jacques. <i>Les Sciences de la vie dans la pensée française du XVIIIe siècle: La génération des animaux de Descartes à l’Encyclopédie</i>, 2ª ed. Paris: Albin Michel, 1993.</p> <p>SALEM, Jean. <i>Les atomistes de l’Antiquité: Démocrite, Épicure, Lucrèce</i>. Paris: Flammarion, 2013.</p> <p>SOUZA, Maria da Graças de. <i>Natureza e ilustração: sobre o materialismo de Diderot</i>. São Paulo: UNESP, 2002.</p> <p>VARTANIAN, Aram. “Diderot and Maupertuis”, <i>Revue Internationale de Philosophie</i>, v. 38, n. 148/149, 1984.</p> <p>WOLFE, Charles. “Endowed Molecules and Emergent Organization: The Maupertuis-Diderot Debate”, <i>Early Science and Medicine</i>, n. 15, 2010.</p> <p>_____. <i>La Philosophie de la biologie avant la biologie. Une histoire du vitalisme</i>. Paris: Classiques Garnier, 2019.</p> <p>WOLFF, Francis. “Tudo é corpo ou vazio [Lucrécio]”, <i>Artepensamento</i>, 2005.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|