

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 1220 – 1CA (CAL)	História da Filosofia Antiga I		
PERÍODO: 2026.2	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4	
HORÁRIO: 3ª e 5ª 11h às 13h	Professor: Victor Galdino		

OBJETIVO	O curso tem dois objetivos: i) apresentar uma reconstrução, ainda que breve e precária, do antigo mundo grego em termos pertinentes ao estudo da história da filosofia, no esforço de desconstrução da mitologia colonial que ainda informa e enquadra a iniciação à filosofia por meio de um mito de origem (Tales como herói fundador, passagem do mito ao lógos) formulado ao longo da modernidade; ii) oferecer análises do material escrito que herdamos, seja por meio de testemunhos doxográficos, seja por meio das obras preservadas, com foco nas filosofias pré-socráticas (heraclítica, parmenídica, órfica e pitagórica), socrática e platônica.
EMENTA	Leitura e análise dos textos que dizem respeito ao surgimento da filosofia grega que herdamos e ao seu estabelecimento enquanto campo de saber, indo do pensamento pré-socrático ao platônico.
PROGRAMA	Reconstrução histórica do cenário em que se desdobra a produção filosófica no antigo mundo grego, passando pela relação entre filosofia e mitologia/teologia, pelas formas de espiritualidade gregas, pela primazia da oralidade como meio de elaboração do pensamento, pela natureza dos diferentes gêneros literários relevantes para a filosofia (seus modos de endereçamento, suas formas de composição etc.), dentre outros temas; análise de fragmentos filosóficos, materiais doxográficos e alguns dos diálogos platônicos. Um diálogo em especial – A República – será tomado como referência central e usado para a articulação do curso em seus dois grandes eixos; a partir de momentos selecionados do texto, serão expostos os elementos do cenário em que se manifesta a antiga filosofia grega e retomadas as filosofias anteriores à Platão para fins de análise, dando o contexto apropriado para a leitura do diálogo. Os tópicos a serem trabalhados ao longo do semestre são:

	1 – Desconstrução da mitologia colonial e reavaliação da origem da filosofia. 2 – Cultura oral e produção textual. 3 – A composição dos diálogos platônicos: mito, filosofia, ficção e realismo. 4 – A figura de Sócrates nos diálogos. 5 - Representação poética, mitologia e verdade. 6 – A questão da justiça: dialética e apreensão das Formas. 7 – O conceito platônico de alma, filosofias orientais, orfismo e pitagorismo. 8 - Ser, verdade, realidade: Heráclito e Parmênides na escrita de Platão. 9 – Sofistas, retórica e perspectivismo. 10 – Política, educação filosófica e formas de vida.
AValiação	Critério 3 MÉDIA = (G1 + G2) / 2 Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	Duas provas, uma no meio e outra no fim do semestre, a serem feitas sem consulta e em sala de aula. As questões serão divulgadas no Moodle com pelo menos 15 dias de antecedência. Em casos excepcionais, modelos alternativos de avaliação serão oferecidos de acordo com as necessidades apresentadas. A participação em sala de aula também será considerada na atribuição de notas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	MCKIRAHAN, Richard D. A filosofia antes de Sócrates: Uma introdução com textos e comentários. São Paulo: Paulus, 2013. PLATÃO. A República [ou sobre a justiça, diálogo político]. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	BESPALOFF, Rachel. <i>Da Ilíada</i>. Tradução de Giovani T. Kurz. Belo Horizonte: Âyiné, 2022. BERNABÉ, Alberto. <i>Platão e o orfismo</i>: Diálogos entre religião e filosofia. São Paulo: Annablume Clássica, 2011. DODDS, Eric. R. <i>The Greeks and the Irrational</i>. Los Angeles: University of California Press, 1951. FINK, Jakob L. (ed.). <i>The development of dialectic from Plato to Aristotle</i>. New York: Cambridge University Press, 2012. HADOT, Pierre. <i>Exercícios espirituais e filosofia antiga</i>. Tradução de Flavio Fontenelle Loque e Loraine Oliveira. São Paulo: É Realizações. 2014. HADOT, Pierre. <i>O que é a filosofia antiga?</i> Tradução de Dion Davi Macedo. 6ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2017.

	HESÍODO. <i>Os trabalhos e os dias</i>. Introdução, tradução e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. 3ª ed. São Paulo: Iluminuras, 1996. HESÍODO. <i>Teogonia</i>: A origem dos deuses. Estudo e tradução de Jaa Torrano. 7ª ed. São Paulo: Iluminuras, 2007. HOMERO. <i>Ilíada</i>. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. 25ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015. LAÊRTIOS, Diôgenes. <i>Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres</i>. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. 2ª ed. Brasília: Editora da UnB, 1987. MOORE, Cristopher. <i>Calling philosophers names: On the origin of a discipline</i>. Princeton: Princeton University Press, 2020. PARK, Peter K. J. <i>Africa, Asia, and the History of Philosophy: Racism in the formation of the philosophical canon, 1780-1830</i>. Albany: State University of New York Press, 2013. PLATÃO. <i>Os diálogos: O banquete - Fédon - Sofista - Político</i>. Traduções de José Cavalcante de Souza, Jorge Paleikat e João Cruz Costa. São Paulo: Abril Cultural, 1972. PLATÃO. <i>Êutifron, Apologia de Sócrates, Críton</i>. Tradução, introdução e notas de José Trindade Santos. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1993. PLATÃO. <i>Fedro ou da beleza</i>. Tradução de Pinharanda Gomes, sexta edição. Lisboa: Guimarães Editores, 2000. PLATÃO. <i>Hípias Maior</i>. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Editora da Universidade Federal do Pará, 1980. THOMAS, Rosalind. <i>Literacy and Orality in Ancient Greece</i>. New York: Cambridge University Press, 1992. TORRANO, Jaa. <i>O pensamento mítico no horizonte de Platão</i>. São Paulo: Annablume Clássica, 2013.
--	--