


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL1006-1BA	História do Pensamento		
PERÍODO: 2026.1	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4	
HORÁRIO: 2ª-4ª 17h-19h	Professor: Victor Galdino		

OBJETIVOS	<p>O curso tem dois objetivos: i) apresentar uma reconstrução, ainda que breve e precária, do antigo mundo grego em termos pertinentes ao estudo da história da filosofia, no esforço de desconstrução da mitologia colonial que ainda informa e enquadra a iniciação à filosofia por meio de um mito de origem (Tales como herói fundador, passagem do mito ao lógos) formulado ao longo da modernidade; ii) oferecer análises do material escrito que herdamos, seja por meio de testemunhos doxográficos, seja por meio das obras preservadas, com foco nas filosofias pré-socráticas (heraclítica, parmenídica, órfica e pitagórica), socrática e platônica.</p>
EMENTA	<p>Tendo em vista os objetivos acima expostos, o curso seguirá por dois caminhos que se cruzarão em variados momentos: o primeiro, o da reconstrução histórica, servirá para a apreensão do cenário em que se desdobra a produção filosófica no antigo mundo grego, passando pela relação entre filosofia e mitologia/teologia, pelas formas de espiritualidade gregas, pela primazia da oralidade como meio de elaboração do pensamento, pela natureza dos diferentes gêneros literários relevantes para a filosofia (seus modos de endereçamento, suas formas de composição etc.), dentre outros temas; no segundo, passaremos por uma análise de fragmentos filosóficos, materiais doxográficos e por alguns dos diálogos platônicos. Um diálogo em especial – A República – será tomado como referência central e usado para a construção do curso em seus dois grandes eixos; a partir de momentos selecionados do texto, serão expostos os elementos do cenário em que se manifesta a antiga filosofia grega e retomadas as filosofias anteriores à Platão para fins de análise, dando o contexto apropriado para a leitura do diálogo.</p>
PROGRAMA	<p>1 – Desconstrução da mitologia colonial e reavaliação da questão da origem da filosofia.</p> <p>2 – Cultura oral e produção textual.</p>

	<p>3 – A composição dos diálogos platônicos: mito, filosofia, ficção e realismo.</p> <p>4 – A figura de Sócrates nos diálogos.</p> <p>5 – A questão da justiça: dialética e apreensão das Formas.</p> <p>6 – Ser, verdade, realidade: a presença de Heráclito e Parmênides na escrita de Platão.</p> <p>7 – Sofistas, retórica e perspectivismo.</p> <p>8 – O conceito platônico de alma, filosofias orientais, orfismo e pitagorismo.</p> <p>9 – Política, educação filosófica e formas de vida.</p> <p>10 – Representação poética, mitologia e verdade.</p>
AValiação	<p>Critério 3</p> <p>MÉDIA = (G1 + G2) / 2</p> <p>Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3))) / 4</p>
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	<p>Duas provas, uma no meio e outra no fim do semestre, sem consulta e em sala de aula. As questões serão divulgadas no Moodle com 15 dias de antecedência. Em casos excepcionais, modelos alternativos de avaliação serão oferecidos de acordo com as necessidades apresentadas.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>MCKIRAHAN, Richard D. A filosofia antes de Sócrates: Uma introdução com textos e comentários. São Paulo: Paulus, 2013.</p> <p>PARMÊNIDES; XENÓFANES. Filósofos Épicos I: Parmênides e Xenófanes, fragmentos. Tradução e comentários de Fernando Santoro. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2011.</p> <p>PLATÃO. A República. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira. 9ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.</p> <p>PLATÃO. A República [ou sobre a justiça, diálogo político]. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>PLATÃO. The Republic. Translated with notes and an interpretive essay by Allan Bloom. 2nd edition. New York: BasicBooks, 1968.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>BESPALOFF, Rachel. Da Ilíada. Tradução de Giovani T. Kurz. Belo Horizonte: Âyiné, 2022.</p> <p>BERNABÉ, Alberto. Platão e o orfismo: Diálogos entre religião e filosofia. São Paulo: Annablume Clássica, 2011.</p>

	<p>BLONDELL, Ruby. The play of character in Plato's Dialogues. New York: Cambridge University Press, 2003.</p> <p>DODDS, Eric. R. The Greeks and the Irrational. Los Angeles: University of California Press, 1951.</p> <p>FINK, Jakob L. (ed.). The development of dialectic from Plato to Aristotle. New York: Cambridge University Press, 2012.</p> <p>GOLDSCHMIDT, Victor. A Religião de Platão. Trad. Ieda e Oswaldo Porchat Pereira. 2. ed. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.</p> <p>GOLDSCHMIDT, Victor. Os diálogos de Platão: Estrutura e método dialético. Tradução de Dion Davi Macedo. 5ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.</p> <p>HADOT, Pierre. Exercícios espirituais e filosofia antiga. Tradução de Flavio Fontenelle Loque e Loraine Oliveira. São Paulo: É Realizações. 2014.</p> <p>HADOT, Pierre. O que é a filosofia antiga? Tradução de Dion Davi Macedo. 6ª ed. São Paulo: Edições Loyola, 2017.</p> <p>HESÍODO. Os trabalhos e os dias. Introdução, tradução e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. 3ª ed. São Paulo: Iluminuras, 1996.</p> <p>HESÍODO. Teogonia: A origem dos deuses. Estudo e tradução de Jaa Torrano. 7ª ed. São Paulo: Iluminuras, 2007.</p> <p>HOMERO. Iliáda. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. 25ª ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.</p> <p>JAEGER, Werner. Paideia: A formação do homem grego. Tradução de Artur M.Parreira. 6ª edição. São Paulo: Martins Fontes, 2013.</p> <p>KINGSLEY, Peter. In the dark places of wisdom. California: The Golden Sufi Center, 1999.</p> <p>LAËRTIOS, Diôgenes. Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. 2ª ed. Brasília: Editora da UnB, 1987.</p> <p>MOORE, Cristopher. Calling philosophers names: On the origin of a discipline. Princeton: Princeton University Press, 2020.</p> <p>PARK, Peter K. J. Africa, Asia, and the History of Philosophy: Racism in the formation of the philosophical canon, 1780-1830. Albany: State University of New York Press, 2013.</p> <p>PLATÃO. Êutifron, Apologia de Sócrates, Críton. Tradução, introdução e notas de José Trindade Santos. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1993.</p> <p>Platão. Hípias Maior. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Editora da Universidade Federal do Pará, 1980.</p> <p>THOMAS, Rosalind. Literacy and Orality in Ancient Greece. New York: Cambridge University Press, 1992.</p>
--	---

	<p>TORRANO, Jaa. O pensamento mítico no horizonte de Platão. São Paulo: Annablume Clássica, 2013.</p>
--	--