

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



**CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

<b>FIL1006-1BA</b>	<b>História do Pensamento</b>	
<b>PERÍODO: 2026.1</b>	<b>Carga Horária Total: 60 horas</b>	<b>Créditos: 4</b>
<b>HORÁRIO: 2<sup>a</sup>-4<sup>a</sup> 17h-19h</b>	<b>Professor: Victor Galdino</b>	

<b>OBJETIVOS</b>	O curso tem dois objetivos: i) apresentar uma reconstrução, ainda que breve e precária, do antigo mundo grego em termos pertinentes ao estudo da história da filosofia, no esforço de desconstrução da mitologia colonial que ainda informa e enquadra a iniciação à filosofia por meio de um mito de origem (Tales como herói fundador, passagem do mito ao lógos) formulado ao longo da modernidade; ii) oferecer análises do material escrito que herdamos, seja por meio de testemunhos doxográficos, seja por meio das obras preservadas, com foco nas filosofias pré-socráticas (heraclítica, parmenídica, órfica e pitagórica), socrática e platônica.
<b>EMENTA</b>	Tendo em vista os objetivos acima expostos, o curso seguirá por dois caminhos que se cruzarão em variados momentos: o primeiro, o da reconstrução histórica, servirá para a apreensão do cenário em que se desdobra a produção filosófica no antigo mundo grego, passando pela relação entre filosofia e mitologia/teologia, pelas formas de espiritualidade gregas, pela primazia da oralidade como meio de elaboração do pensamento, pela natureza dos diferentes gêneros literários relevantes para a filosofia (seus modos de endereçamento, suas formas de composição etc.), dentre outros temas; no segundo, passaremos por uma análise de fragmentos filosóficos, materiais doxográficos e por alguns dos diálogos platônicos. Um diálogo em especial – A República – será tomado como referência central e usado para a construção do curso em seus dois grandes eixos; a partir de momentos selecionados do texto, serão expostos os elementos do cenário em que se manifesta a antiga filosofia grega e retomadas as filosofias anteriores à Platão para fins de análise, dando o contexto apropriado para a leitura do diálogo.
<b>PROGRAMA</b>	<p>1 – Desconstrução da mitologia colonial e reavaliação da questão da origem da filosofia.</p> <p>2 – Cultura oral e produção textual.</p>

	<p>3 – A composição dos diálogos platônicos: mito, filosofia, ficção e realismo.</p> <p>4 – A figura de Sócrates nos diálogos.</p> <p>5 – A questão da justiça: dialética e apreensão das Formas.</p> <p>6 – Ser, verdade, realidade: a presença de Heráclito e Parmênides na escrita de Platão.</p> <p>7 – Sofistas, retórica e perspectivismo.</p> <p>8 – O conceito platônico de alma, filosofias orientais, orfismo e pitagorismo.</p> <p>9 – Política, educação filosófica e formas de vida.</p> <p>10 – Representação poética, mitologia e verdade.</p>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<p><b>Critério 3</b></p> <p>MÉDIA = ( G1 + G2 ) / 2</p> <p>Se G2 &lt; 3, então MÉDIA = ( ( G1 +(G2*3) ) / 4</p>
<b>DETALHAMENTO AVALIAÇÃO</b>	Duas provas, uma no meio e outra no fim do semestre, sem consulta e em sala de aula. As questões serão divulgadas no Moodle com 15 dias de antecedência. Em casos excepcionais, modelos alternativos de avaliação serão oferecidos de acordo com as necessidades apresentadas.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	<p>MCKIRAHAN, Richard D. <b>A filosofia antes de Sócrates</b>: Uma introdução com textos e comentários. São Paulo: Paulus, 2013.</p> <p>PARMÊNIDES; XENÓFANES. <b>Filósofos Épicos I: Parmênides e Xenófanes, fragmentos</b>. Tradução e comentários de Fernando Santoro. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, 2011.</p> <p>PLATÃO. <b>A República. Introdução, tradução e notas de Maria Helena da Rocha Pereira</b>. 9 ª edição. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian.</p> <p>PLATÃO. <b>A República [ou sobre a justiça, diálogo político]</b>. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014.</p> <p>PLATÃO. <b>The Republic</b>. Translated with notes and an interpretive essay by Allan Bloom. 2nd edition. New York: BasicBooks, 1968.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	<p>BESPALOFF, Rachel. <b>Da Ilíada</b>. Tradução de Giovani T. Kurz. Belo Horizonte: Âyiné, 2022.</p> <p>BERNABÉ, Alberto. <b>Platão e o orfismo: Diálogos entre religião e filosofia</b>. São Paulo: Annablume Clássica, 2011.</p>

- BLONDELL, Ruby. **The play of character in Plato's Dialogues**. New York: Cambridge University Press, 2003.
- DODDS, Eric. R. **The Greeks and the Irrational**. Los Angeles: University of California Press, 1951.
- FINK, Jakob L. (ed.). **The development of dialectic from Plato to Aristotle**. New York: Cambridge University Press, 2012.
- GOLDSCHMIDT, Victor. **A Religião de Platão**. Trad. Ieda e Oswaldo Porchat Pereira. 2. ed. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.
- GOLDSCHMIDT, Victor. **Os diálogos de Platão: Estrutura e método dialético**. Tradução de Dion Davi Macedo. 5<sup>a</sup> ed. São Paulo: Edições Loyola, 2002.
- HADOT, Pierre. **Exercícios espirituais e filosofia antiga**. Tradução de Flavio Fontenelle Loque e Loraine Oliveira. São Paulo: É Realizações. 2014.
- HADOT, Pierre. **O que é a filosofia antiga?** Tradução de Dion Davi Macedo. 6<sup>a</sup> ed. São Paulo: Edições Loyola, 2017.
- HESÍODO. **Os trabalhos e os dias**. Introdução, tradução e comentários de Mary de Camargo Neves Lafer. 3<sup>a</sup> ed. São Paulo: Iluminuras, 1996.
- HESÍODO. **Teogonia: A origem dos deuses**. Estudo e tradução de Jaa Torrano. 7<sup>a</sup> ed. São Paulo: Iluminuras, 2007.
- HOMERO. **Iliáda**. Tradução e introdução de Carlos Alberto Nunes. 25<sup>a</sup> ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2015.
- JAEGER, Werner. **Paideia: A formação do homem grego**. Tradução de Artur M. Parreira. 6<sup>a</sup> edição. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- KINGSLEY, Peter. **In the dark places of wisdom**. California: The Golden Sufi Center, 1999.
- LAÊRTIOS, Diôgenes. **Vidas e doutrinas dos filósofos ilustres**. Tradução, introdução e notas de Mário da Gama Kury. 2<sup>a</sup> ed. Brasília: Editora da UnB, 1987.
- MOORE, Christopher. **Calling philosophers names: On the origin of a discipline**. Princeton: Princeton University Press, 2020.
- PARK, Peter K. J. **Africa, Asia, and the History of Philosophy: Racism in the formation of the philosophical canon, 1780-1830**. Albany: State University of New York Press, 2013.
- PLATÃO. **Êutifron, Apologia de Sócrates, Críton**. Tradução, introdução e notas de José Trindade Santos. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1993.
- Platão. **Hípias Maior**. Tradução de Carlos Alberto Nunes. Editora da Universidade Federal do Pará, 1980.
- THOMAS, Rosalind. **Literacy and Orality in Ancient Greece**. New York: Cambridge University Press, 1992.

	TORRANO, Jaa. <b>O pensamento mítico no horizonte de Platão.</b> São Paulo: Annablume Clássica, 2013.
--	--