


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		 PUC <small>RIO</small>
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 1002	Filosofia da Ciência	
PERÍODO 2019.1	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4
Horário: 3-5 17-19h	PROF^a Felipe de Oliveira Castelo Branco	

OBJETIVOS	Introduzir o aluno aos principais temas da filosofia da ciência e do estudo filosófico dos diversos campos científicos.
EMENTA	O pensamento antigo e o pensamento moderno. A revolução científica. A filosofia de Descartes e de Bacon face à ciência moderna. O processo de racionalização social em Weber. A modernidade como imagem de mundo. A noção de corte epistemológico. A ciência moderna não descreve a natureza: a fenomenotécnica. A ciência em seu contexto político: Marcuse e o instrumental. A leitura habermasiana: o agir comunicativo. A ciência e o poder. Saber e poder em Foucault.
PROGRAMA	<p>Parte 1 – Origens do pensamento científico moderno</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A <i>physis</i> grega e a circularidade ● A revolução científica moderna ● O <i>cogito</i> cartesiano e a ciência ● A ciência e o controle da natureza em Francis Bacon ● A modernidade como processo de racionalização social: Max Weber ● A modernidade como época das imagens de mundo em Martin Heidegger ● O corte epistemológico e a fenomenotécnica em Gaston Bachelard <p>Parte 2 – Ciência e técnica como ideologia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O problema político da ciência em Herbert Marcuse ● A dominação ● O agir instrumental

	<ul style="list-style-type: none"> ● Jürgen Habermas e a crítica a Marcuse: do agir instrumental a ação comunicativa <p>Parte 3 – Ciência e poder</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Michel Foucault e a questão do poder ● A docilização dos corpos ● O poder e sua relação com o saber
AValiação	A avaliação da disciplina consistirá em duas provas a serem aplicadas ao longo do curso.
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	<p>BACON, F. <i>Novum Organum ou Verdadeiras Indicações Acerca da Interpretação da Natureza</i>. São Paulo: Nova cultural, 1999.</p> <p>HEIDEGGER, M. <i>A época das imagens de mundo</i>. (cópia mimeo).</p> <p>HABERMAS, J. <i>Técnica e ciência como "ideologia"</i>. São Paulo: Unesp, 2014.</p> <p>_____. <i>Conhecimento e interesse</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1992.</p> <p>FOUCAULT, M. O sujeito e o poder. <i>In</i>: Rabinow; Dreyfus (orgs.). <i>Michel Foucault: uma trajetória filosófica para além do estruturalismo e da hermenêutica</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2013.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>LACEY, H. <i>Valores e atividade científica I</i>. São Paulo: 34, 2008.</p> <p>PUTNAM, H. <i>O colapso da verdade e outros ensaios</i>. São Paulo: Ideias & letras, 2008.</p>