


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 1001 – 1CA	Interpretação de Textos Filosóficos (CAL)		
PERÍODO 2026.1	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4	
HORÁRIO: 2ª-4ª 09h-11h	Professor: Ovídio Abreu		

OBJETIVOS	Em contraposição à vertente metafísica aberta por Platão, este curso visa explorar a ideia de interpretação na filosofia tal como se apresenta em alguns textos das obras de Nietzsche, Bergson, Foucault e Deleuze.
EMENTA	Leitura e interpretação de textos filosóficos visando à familiarização com suas estruturas conceituais, argumentativas, retóricas e estilísticas. Finalmente, veremos a repercussão destas interpretações nas concepções de Filosofia e de Arte.
PROGRAMA	<p>UNIDADE 1 - Introdução às ideias de interpretação, problema e conceito em Nietzsche, Foucault e Deleuze. Não há fatos, só interpretações sem fim.</p> <p>UNIDADE 2 - Platão: Metafísica e Arte na <i>República</i> Livro VI – A imagem da linha dividida Livro VII - Alegoria da caverna Livro X – A avaliação da Arte</p> <p>UNIDADE 3: Nietzsche, o elogio da Arte no livro <i>Nascimento da tragédia</i>. A sabedoria de Sileno e o problema do sentido da existência.</p> <p>UNIDADE 4: Bergson e o conceito de duração.</p> <p>UNIDADE 5: Filosofia e Arte em Deleuze. Percepto, Afeto e Conceito.</p>
AValiação	CATEGORIA III — A avaliação será composta por dois graus de mesmo peso: G1 e G2. A média será calculada conforme o critério escolhido pelo Departamento.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	FOUCAULT, Michel. “Nietzsche, Freud e Marx”. In. <i>Arqueologia das ciências e história</i>

	<p><i>dos sistemas de pensamento</i>. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.</p> <p>PLATÃO. <i>A República</i> — Livros VII e X. Brasília: UnB, 1989</p> <p><i>Apologia de Sócrates</i>. São Paulo: Edipro de Bolso, 2015.</p> <p>NIETZSCHE, F. — <i>Nascimento da tragédia</i>. São Paulo: Companhia de Bolso, 2017.</p> <p>BERGSON, H. — “O possível e o real”</p> <p>“A percepção da mudança. In: <i>O pensamento e o movente</i>. São Paulo: Martins Fontes, 2006</p> <p>DELEUZE, G. — Proust e os signos. Editora Forense Universitária. Rio de Janeiro, 2003</p> <p>— <i>O que é a filosofia?</i> São Paulo: Editora 34, 2009.</p>
--	--