

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

**FIL 1001 - 1CA** **Interpretação de Textos Filosóficos (CAL)**

**PERÍODO 2026.1** **Carga Horária Total: 60 horas** **Créditos: 4**

**HORÁRIO:**  
2<sup>a</sup>-4<sup>a</sup>  
09h-11h

**Professor: Ovídio Abreu**

<b>OBJETIVOS</b>	Em contraposição à vertente metafísica aberta por Platão, este curso visa explorar a ideia de interpretação na filosofia tal como se apresenta em alguns textos das obras de Nietzsche, Bergson, Foucault e Deleuze.
<b>EMENTA</b>	Leitura e interpretação de textos filosóficos visando à familiarização com suas estruturas conceituais, argumentativas, retóricas e estilísticas. Finalmente, veremos a repercussão destas interpretações nas concepções de Filosofia e de Arte.
<b>PROGRAMA</b>	<p><b>UNIDADE 1</b> - Introdução às ideias de interpretação, problema e conceito em Nietzsche, Foucault e Deleuze.          Não há fatos, só interpretações sem fim.</p> <p><b>UNIDADE 2</b> - Platão: Metafísica e Arte na <i>República</i>          Livro VI – A imagem da linha dividida          Livro VII - Alegoria da caverna          Livro X – A avaliação da Arte</p> <p><b>UNIDADE 3</b>: Nietzsche, o elogio da Arte no livro <i>Nascimento da tragédia</i>.          A sabedoria de Sileno e o problema do sentido da existência.</p> <p><b>UNIDADE 4</b>: Bergson e o conceito de duração.</p> <p><b>UNIDADE 5</b>: Filosofia e Arte em Deleuze.          Percepto, Afeto e Conceito.</p>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>CATEGORIA III</b> — A avaliação será composta por dois graus de mesmo peso: G1 e G2. A média será calculada conforme o critério escolhido pelo Departamento.
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	FOUCAULT, Michel. "Nietzsche, Freud e Marx". In. <i>Arqueologia das ciências e história</i>

*dos sistemas de pensamento*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

PLATÃO. *A República* — Livros VII e X. Brasília: UnB, 1989

*Apologia de Sócrates*. São Paulo: Edipro de Bolso, 2015.

NIETZSCHE, F. — *Nascimento da tragédia*. São Paulo: Companhia de Bolso, 2017.

BERGSON, H. — “O possível e o real”

“A percepção da mudança. In: *O pensamento e o movente*. São Paulo: Martins Fontes, 206

DELEUZE, G. — Proust e os signos. Editora Forense Universitária. Rio de Janeiro, 2003

— *O que é a filosofia?* São Paulo: Editora 34, 2009.