

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1000-1EB/1EC	INTRODUÇÃO À FILOSOFIA	
PERÍODO 2024.2	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4
HORÁRIO: 2 ^a - 4 ^a /11h-13h 3 ^a - 5 ^a /7h-9h	PROFESSORA: CARLOTA SALGADINHO FERREIRA	

OBJETIVOS	Neste curso, pretende-se introduzir os alunos a questões em torno da definição do Humano e a sua condição de agente no mundo, tal como são pensadas e respondidas ao longo da história da filosofia antiga, moderna e contemporânea, acompanhando-se a exposição do conteúdo programático com a leitura comentada de trechos de suas obras, previamente selecionados e disponibilizados aos alunos para efeitos de estudo para a prova.
EMENTA	Neste curso, apresentam-se e discutem-se questões acerca do conhecimento e da ação, tais como: O mundo tem um sentido pré-estabelecido? O conhecimento é possível? O que é o Humano? Como podemos conhecer a nós mesmos? Em que consiste agir bem? O valor das ações é-lhes intrínseco ou relativo
PROGRAMA	I) Filosofia Antiga <ul style="list-style-type: none">- Platão e a imortalidade da alma- Razão e paixões segundo Platão- A teoria tripartite da alma de Aristóteles- A vontade e a agência segundo Aristóteles- As filosofias helenistas como <i>modus vivendi</i>: epicurismo, estoicismo e ceticismo antigo

	<p>II) Filosofia Moderna</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modernidade e argumento antropológico - M. Montaigne: a definição do Humano a partir das noções de costume e de cultura - <i>O cogito e a res cogitans</i> cartesianos - Razão e vontade no racionalismo de Descartes - Malebranche e a dificuldade de conhecer a si mesmo - A questão da identidade pessoal no contexto dos empirismos de Locke e Hume - O sentimentalismo moral de Hume - O racionalismo moral de Kant <p>III) Filosofia Moderna pós-kantiana e Contemporânea</p> <ul style="list-style-type: none"> - A crítica de Schopenhauer à metafísica kantiana e o pessimismo - O vitalismo de Nietzsche - A crítica de Heidegger e a filosofia do ser para a morte
AVALIAÇÃO	<p>Critério 3</p> <p>MÉDIA = (G1 + G2) / 2</p> <p>Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4</p>
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	<p>Duas (2) provas:</p> <p>G1: Resposta a questões sobre os conteúdos abordados em aula + fichamento dos conteúdos abordados em aula, entregues em data a combinar</p> <p>G2: Apresentação oral + fichamento dos conteúdos abordados em aula, entregues em data a combinar</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>ARISTÓTELES. <i>De Anima</i>. Trad. Maria Cecília Gomes dos Reis. São Paulo: Editora 34, 2006.</p> <p>_____. <i>Ética a Nicômaco</i>. Trad. António de Castro Caeiro. Rio de Janeiro: Editora Forense, 2017.</p>

	<p>_____. <i>Retórica das Paixões</i>. Trad. Isis Borges da Fonseca. São Paulo: Martins Fontes.</p> <p>_____. <i>Metafísica</i>. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.</p> <p>DESCARTES, R. (1673/1641/1649). <i>Discurso do Método, Meditações Metafísicas, Objeções e Respostas, Paixões da Alma, Cartas</i>. Trad. J. Guinsburg e Bento Prado Jr.. São Paulo: Abril Cultural, 1979.</p> <p>HEIDDEGER, M. <i>Ser e Tempo</i>. Trad. Márcia de Sá Cavalcanti. São Paulo: Vozes, 1993.</p> <p>HUME, D. (1748). (1739/40). <i>Tratado da Natureza Humana</i>. Trad. Déborah Danowski.; São Paulo: UNESP, 2001</p> <p>_____. (1741-77). <i>A Arte de Escrever Ensaio e Outros Ensaios</i>. Trad. Márcio Suzuki & Pedro Pimenta. Iluminuras: São Paulo. 2009</p> <p>KANT, I. (1781). <i>Crítica da Razão Pura</i>. Trad. Artur Morão. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1997.</p> <p>_____. (1785). <i>Fundamentação da Metafísica dos Costumes</i>. 1^a ed. Trad. Paulo Quintela. Lisboa: Edições 70, 2007.</p> <p>LOCKE, J. (1690). <i>Ensaio sobre o Entendimento Humano</i>. São Paulo: Abril Cultural</p> <p>MONTAIGNE, M. <i>Ensaios</i>. Trad. Sérgio Milliet. 1^a ed. São Paulo: Abril Cultural, 1972</p> <p>NIETZSCHE, F. (1877). <i>A genealogia da moral: uma polêmica</i>. Tradução, notas e posfácio Paulo César de Souza . São Paulo: Companhia das Letras, 1998</p> <p>PLATÃO. <i>Diálogos de Platão: Fedro</i>. Trad. Carlos Alberto Nunes. v. 5. Universidade Federal do Pará, 2005</p> <p>_____. <i>A República</i>. Trad. Maria Helena da Rocha Pereira. 15^a ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 2017</p> <p>SCHOPENHAUER, A. (1988). <i>O Mundo como Vontade e Representação</i> (iii parte); Crítica da Filosofia Kantiana; Pererga e Paralipomena (v, viii, xii, xiv) / Arthur Schopenhauer; traduções de Wolfgang Leo Maar e Maria Lucia Mello e Oliveira Cacciola. São Paulo: Abril Cultural.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>MARCONDES, D. (1997). <i>Iniciação à História da Filosofia (dos pré-socráticos a Wittgenstein)</i>. Rio de Janeiro: Zahar</p>

BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA	MARCONDES, D. (2019). <i>Raízes da dúvida</i> . Rio de Janeiro: Zahar REALE, G. (1997). <i>História da Filosofia: Filosofia Pagã Antiga</i> . Trad. Ivo Storniolo. vol. 1. São Paulo: Paulus
-------------------------------------	--