


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		 PUC <small>RIO</small>
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL1000 -1EA	INTRODUÇÃO A FILOSOFIA	
PERÍODO- 2019.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS	CRÉDITOS: 3
Horário:2-4/11-13h	PROFa.: Vera Henriques	

OBJETIVOS	O curso pretende fornecer uma visão geral de conceitos e questões filosóficas passíveis de fundamentar uma interlocução entre a filosofia e a ciência estudada pelo aluno. Tendo por referência alguns pensadores específicos, esperamos que o aluno adquira um conhecimento mínimo necessário para desenvolver um pensamento crítico-reflexivo a respeito de algumas problemáticas que envolvem os dois campos de saber
EMENTA	<p>1 - Paradigmas gregos clássicos: Sócrates, Sofistas, Platão e Aristóteles.</p> <p>2 – Paradigmas modernos: Descartes, Hume e Kant.</p> <p>3 – Paradigmas de ruptura com a tradição racionalista: Schopenhauer e Nietzsche.</p> <p>4 – Paradigmas contemporâneos: Sartre e Foucault.</p>
PROGRAMA	<p>I - UNIDADE: Filosofia.</p> <p>O Surgimento da Filosofia na Grécia Antiga (Apresentação FILOSOFIA)</p> <p>II - UNIDADE: Paradigmas Filosóficos</p> <p>1 - Paradigmas gregos clássicos: Sócrates, Sofistas, Platão e Aristóteles.</p> <p>Sócrates e os sofistas.</p> <p>A concepção platônica de justiça: Estado e indivíduo na República.</p> <p>Platão - O Anel de Gíges</p>

	<p>Aristóteles e o sistema aristotélico.</p> <p>2 – Paradigmas modernos: Descartes, Hume e Kant.</p> <p>A dúvida como recurso e a geometria como modelo: Descartes.</p> <p>A tradição empirista. (O ceticismo de Hume).</p> <p>Kant e a filosofia crítica.</p> <p>3 – Paradigmas de ruptura com a tradição racionalista: Schopenhauer e Nietzsche.</p> <p>A ruptura com a tradição racionalista – Schopenhauer.</p> <p>Schopenhauer e a arte.</p> <p>Nietzsche: uma crítica radical</p> <p>Genealogia da moral e vontade de potência,</p> <p>A morte de Deus e o super-homem futuro.</p> <p>4 – Paradigmas contemporâneos: Sartre e Foucault.</p> <p>O existencialismo de Sartre.</p> <p>O que é existencialismo.</p> <p>Michel Foucault e a organização do poder.</p> <p>Por uma genealogia do poder.</p>
<p>AVALIAÇÃO</p>	<p>CATEGORIA III</p> <p>Aula expositiva, slides do conteúdo, leitura prévia e de aprofundamento de textos. Trabalhos em sala. Critério de Avaliação: Prova discursiva, seminário, trabalhos, assiduidade e participação.</p>
<p>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</p>	<p>Livro básico para o curso:</p> <p>MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à História da Filosofia (dos pré-socráticos a Wittgenstein)</i>. Rio de Janeiro, Zahar, 1997.</p> <p>REALE Giovanni. <i>História da Filosofia (VII Vols)</i>. São Paulo, PAULUS, 2003.</p>

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

Bibliografia de apoio.

ARISTÓTELES, *Ética a Nicômaco*, Brasília, UnB, 2001.

DESCARTES, René. *Regras para a direção do espírito*, Lisboa, Editorial Estampa, 1977.

FOUCAULT Michel, *Microfísica do poder*, Rio de Janeiro, Graal, 2000.

FOUCAULT, Michel, *Resumo dos Cursos do Collège de France (1970-1987)* Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor, 1994.

HADOT PIERRE, *O que é a filosofia antiga?*, São Paulo, Edições Loyola, 1999.

HUISMAN, Denis. *História dos filósofos ilustrada pelos textos*. Rio de Janeiro, Ed. Freitas Bastos, s/d.

HUME, D, *Investigação sobre o entendimento humano*, São Paulo, Ed Escala, s/d

JEAN – PIERRE VERNANT, *Mito e pensamento entre os Gregos*, Rio de Janeiro, Paz e Terra, 1980

KANT, I, *Crítica da razão pura*, Lisboa, Gulbenkian, 1989.

LOBO, Rafael Haddock (org). *Os filósofos e a arte*. R de Janeiro, Ed, Rocco, 2010.

LUCE, J,V, *Curso de Filosofia Grega*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1992.

MACHADO, Roberto, *Zaratustra, tragédia nietzschiana*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999.

MACHADO, Roberto, *Nietzsche e a verdade*, Rio de Janeiro, Rocco, 1984.

PLATÃO. *A República*. Rio de Janeiro, Martins Fontes, 2000

PENHA, João da. *O que é existencialismo*. São Paulo, Ed. Brasiliense, 1982.

REALE Giovanni. *História da Filosofia (VII Vols)*. São Paulo, PAULUS, 2003.

REZENDE. A (org) *Curso de filosofia*. Rio de Janeiro SEAF, 1998.

SARTRE, Jean-Paul. *O ser e o nada*. Rio de Janeiro, Ed. Vozes, 15ª ed