

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 1000 – 1HA	Introdução à Filosofia (Direito)		
PERÍODO: 2026.2	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4	
HORÁRIO: 3ª, 13h – 15h 5ª, 15h – 17h	Professor: Victor Galdino		

OBJETIVO	O objetivo deste curso é apresentar as tensões entre retórica e filosofia no mundo grego antigo a partir da obra de Platão.
EMENTA	Reflexão filosófica sobre a Filosofia: suas origens, questões, métodos e divisões em disciplinas. As relações entre Filosofia e as demais áreas do saber.
PROGRAMA	O ponto de partida do curso é i) a reconstrução do surgimento da retórica como campo de estudo e reflexão no antigo mundo grego a partir de um esforço de categorização das práticas discursivas que, para além da mera descrição, também envolverá, no caso fundamental de Platão, uma disputa com o campo da filosofia. Uma disputa, como afirma Luisa Buarque, em torno de quem — ou que tipo de discurso — deve ser ouvido na esfera pública, nos ambientes em que o destino da cidade/sociedade ateniense é decidido. A partir dessa primeira parte, acompanhada da leitura de trechos dos diálogos Fedro e Górgias, e seguindo a tese de Edward Schiappa sobre as origens da teoria retórica, o curso seguirá para ii) uma tentativa de reapresentar e repensar a figura do sofista — focando em Górgias — por fora das caricaturas e representações críticas platônicas e de todo o acúmulo discursivo que, ainda hoje, nos faz ver Sócrates como uma espécie de herói da razão contra a perversão sofística; e, por fim, faremos iii) um retorno a Platão para entendermos o modo como ele mesmo apela a práticas retóricas na construção de uma imagem apologética da filosofia/do filósofo.
AValiação	Critério 3 MÉDIA = (G1 + G2) / 2 Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4

DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	Duas provas, uma no meio e outra no fim do semestre, a serem feitas sem consulta e em sala de aula. As questões serão divulgadas no Moodle com pelo menos 15 dias de antecedência. Em casos excepcionais, modelos alternativos de avaliação serão oferecidos de acordo com as necessidades apresentadas. A participação em sala de aula também será considerada na atribuição de notas.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	GÓRGIAS. <i>A defesa de Palamedes</i>. Tradução de Josiane T. Martinez. São Paulo: UNICAMP, 2008. GÓRGIAS. “Elogio de Helena”. Tradução de Aldo Dinucci. <i>Revista Ethica</i>, v. 16, n. 2, p. 201-212, 2009. PLATÃO. <i>Êutifron, Apologia de Sócrates, Críton</i>. Tradução, introdução e notas de José Trindade Santos. Lisboa: Imprensa Nacional; Casa da Moeda, 1993. PLATÃO. <i>Fedro ou da beleza</i>. Tradução de Pinharanda Gomes, sexta edição. Lisboa: Guimarães Editores, 2000. PLATÃO. <i>Górgias de Platão</i>. Tradução de Daniel R. N. Lopes. São Paulo: Perspectiva, 2016.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	ARISTÓTELES. <i>A retórica</i>. Tradução de Manuel Alexandre Júnior, Paulo Farmhouse Alberto e Abel do Nascimento Pena. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2005. BUARQUE, Luisa. “Tragédia e antitragédia na <i>Apologia de Sócrates</i>: uma análise retórica”. <i>O que nos faz pensar</i>, v. 27, n. 42, p. 23-34, 2018. CASSIN, Barbara. <i>O efeito sofístico</i>. Tradução de Ana Lúcia de Oliveira, Maria Cristina Franco Ferraz e Paulo Pinheiro. São Paulo: Editora 34, 2005. LOPES, Daniel R. N. “Sofística e retórica no <i>Górgias</i> de Platão”. <i>Araucaria - Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades</i>, v. 22, n. 44, p. 303-321, 2020. PLATÃO. <i>A República</i> [ou sobre a justiça, diálogo político]. Tradução de Anna Lia Amaral de Almeida Prado. 2ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 2014. THOMAS, Rosalind. <i>Literacy and Orality in Ancient Greece</i>. New York: Cambridge University Press, 1992. SCHIAPPA, Edward. <i>The beginnings of Rhetorical Theory in Classical Greece</i>. New Haven e London: Yale University Press, 1999.