


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL1000 - 1CA	Introdução à Filosofia EAD		
PERÍODO: 2026.1	Carga Horária Total: 60 horas	Créditos: 4	
Sem horário fixo (Disciplina remota e assíncrona com 1 avaliação presencial).	Professores: Caio Moura, Elsa Buadas, Maria Priscilla Coelho, Remo Mannarino, Rachel Nigro e Rogério Soares (12 turmas). Coordenadora da graduação em Filosofia: Alyne Costa.		

OBJETIVOS	Oferecer, na modalidade online, uma experiência qualificada de introdução à filosofia para estudantes de cursos diversos.
EMENTA	Reflexão filosófica sobre a Filosofia: suas origens, questões, métodos e divisões em disciplinas. As relações entre a Filosofia e as demais áreas do saber.

PROGRAMA	<p>O curso conta com uma aula inaugural, dois módulos e uma prova presencial. A aula inaugural objetiva explicar todo o funcionamento da disciplina e sua atenta visualização é imprescindível para o bom andamento do curso.</p> <p>O módulo inicial é comum para todos/as os/as estudantes e tem duração de 5 semanas. Ele permite ao/à estudante ter um panorama do que será oferecido nos módulos seguintes. Ao final desse módulo inicial, o/a estudante deve escolher um dos seguintes módulos temáticos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Linguagem; 2) Ética e Política; 3) Estética; 4) Ciência, Técnica e Natureza. <p>Essa escolha deve ser feita em período definido no cronograma da disciplina (abaixo), que também será disponibilizado no próprio ambiente de aprendizagem, e em obediência ao número de vagas de cada opção temática. Estudantes que definem suas escolhas mais prontamente têm prioridade no preenchimento do número de vagas oferecido para cada uma das opções. Aqueles/as que não realizam a escolha no prazo previsto são encaminhados/as automaticamente para um dos quatro módulos temáticos, conforme a disponibilidade de vagas. Os módulos temáticos têm duração de 8 semanas.</p> <p>Ao fim da última semana do módulo temático, no dia 26 de junho (sexta-feira), haverá uma avaliação presencial, sem consulta, com 2h de duração e que valerá 75% da nota da G2. Logo, os/as estudantes que se matricularem na disciplina devem estar cientes desse compromisso presencial e se disponibilizarem para tanto.</p> <p>CRONOGRAMA:</p> <p>Visualização da aula inaugural: Semana de 02 a 06 de março.</p> <p>Módulo I (5 semanas de duração): Semana 1 - 9 a 13 de março; Semana 2 - 16 a 20 de março; Semana 3 - 23 a 27 de março; Semana 4 - 30 de março a 3 de abril; Semana 5 - 6 a 10 de abril.</p> <p>Período para escolha de módulo: De 30 de março a 12 de abril.</p> <p>Módulo II (8 semanas de duração): Semana 1 - 27 a 30 de abril (recesso de 20 a 25 de abril); Semana 2 - 4 a 8 de maio; Semana 3 - 11 a 15 de maio; Semana 4 - 18 a 22 de maio; Semana 5 - 25 a 29 de maio;</p>
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Semana 6 - 1 a 12 de junho (recesso de 4 a 6 de junho); Semana 7 - 15 a 19 de junho; Semana 8 - 22 a 26 de junho.</p> <p>Avaliação presencial: 26/junho.</p> <p>Prazo final para lançamento de graus finais: 13/julho.</p> <p>Término das atividades acadêmicas na PUC-Rio: 11/julho.</p> <p>■ Dificuldades técnicas, em quaisquer momentos do curso, devem ser dirimidas através do canal: <http://atendimento.ccead.puc-rio.br/>.</p> <p>■ Problemas acadêmicos, exatamente como nas aulas presenciais, devem ser discutidos no próprio ambiente das aulas com o/a docente responsável pela turma/módulo em que o/a estudante está inscrito/a.</p> <p>■ Somente na impossibilidade de solução por essas duas vias, deve-se procurar orientação junto à coordenação da graduação em Filosofia: <clara.castro@puc-rio.br>. Favor informar o docente responsável pela turma quando contatar a coordenação.</p> <p>É de inteira responsabilidade do/a estudante a procura de auxílio no tempo devido e pelos canais indicados acima.</p>
AVALIAÇÃO	<p>CATEGORIA: 3</p> <p>MÉDIA = (G1 + G2) / 2</p> <p>Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4</p>
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	<p>1) Duas notas (G1 e G2) são geradas ao longo do curso e precisam ser lançadas no sistema nos prazos regimentais disponíveis no calendário geral da PUC-Rio. Como todas as matérias FIL, essa disciplina obedece ao critério III de avaliação PUC.</p> <p>2) 75% da nota G2 será composta por uma avaliação presencial, sem consulta, com 2h de duração, a ser realizada em 28/novembro (sexta-feira). Ou seja, na composição da G2, haverá atividades remotas, valendo o total de 2,5 pontos, e uma atividade presencial, valendo 7,5 pontos.</p> <p>3) Isso posto, é de competência do/a docente de cada turma e módulo a definição e a explicitação dos critérios de produção das notas G1 e G2. Não</p>

	<p>cabe à coordenadora de graduação em Filosofia definir os critérios de avaliação de cada docente nem explicitá-los.</p> <p>4) Dúvidas a respeito dos critérios de avaliação e da composição das notas devem ser, portanto, dirimidas no próprio ambiente das aulas com o/a docente responsável pela turma e pelo módulo em que o/a estudante está inscrito/a.</p>
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>*Textos e materiais multimídia disponíveis no próprio ambiente do curso (Moodle).</p> <p>MARCONDES, Danilo. <i>Iniciação à História da Filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.</p> <p>CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à filosofia</i>. São Paulo: Editora Ática, 1994.</p> <p>FRANCO, Irley; MARCONDES, Danilo. <i>A filosofia: o que é para que serve?</i> Rio de Janeiro: Zahar/PUC-Rio, 2011.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>JAPIASSÚ, Hilton; MARCONDES, Danilo. <i>Dicionário Básico de Filosofia</i>. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1996.</p> <p>CHÂTELET, François. <i>História da Filosofia, Ideias, Doutrinas (8 volumes)</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 1974.</p> <p>FERRATER MORA, José. <i>Dicionário de Filosofia</i>. São Paulo: Martins Fontes, 1994.</p> <p>PECORARO, Rossano (org.). <i>Os Filósofos: Clássicos da Filosofia (3 volumes)</i>. Petrópolis/Rio de Janeiro: Vozes/PUC-Rio.</p>