

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2701 Pensamento Ético Moderno e Contemporâneo

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

SEGUNDA-FEIRA
16-19 HORAS

PROF: Edgar Lyra

OBJETIVOS

Este curso se insere numa pesquisa mais ampla sobre os implícitos e formas possíveis de ação diante da hegemonia técnica contemporânea. A *necessidade ética* de colocar em questão essa hegemonia demanda esforço de compreensão dos lugares-comuns, ontológicos e discursivos, que a estruturam. Implica, em outras palavras, em rediscutir a topologia ou “toponomia” da época e, com ela, uma atualização do entendimento da própria noção de *lugar (topos)*.

PROGRAMA

O programa se estrutura a partir: 1) de uma compreensão filosófica prévia do desenvolvimento técnico-científico contemporâneo e do novelo de problemas ético-políticos a ele concernentes; 2) do problema retórico posto a todo discurso que pretenda colocar esse desenvolvimento em questão; 3) da polissemia que, desde Aristóteles, cerca a noção de *topos*; 4) de um avanço e atualização da compreensão dessa noção. Textos de Heidegger vêm amparando essa discussão nos últimos semestres. Desta feita as atenções se voltam para o livro *A Caminho da Linguagem*, marcadamente os textos, em tradução livre, “A linguagem”, “Conversa ‘com um japonês” e “A essência da linguagem”.

METODOLOGIA

Serão utilizados materiais diversos: *principalmente textos*, mas também trechos de filmes, edições de mídia, acessos à Internet, etc. Fiel aos seus objetivos, o curso visa a uma exploração das hipóteses a eles subjazem, sem qualquer pretensão de esgotamento da bibliografia principal.

AVALIAÇÃO

Trabalho entregue ao final do curso.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

HEIDEGGER, Martin (1959): *Unterwegs zur Sprache*. Klostermann, Frankfurt A.M., 2002, GA 12. Tradição brasileira Márcia Sá Cavalcante Schuback, *A Caminho da Linguagem*. Petrópolis, Vozes, 2003.

**BIBLIOGRAFIA
ADICIONAL**

- ARENDDT, Hannah (1958): *A condição humana*. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1999
- ARISTÓTELES: *Retórica*. Trad. Manuel Alexandre Júnior, Biblioteca de Autores Clássicos. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2006; e *Retórica*, trad. Edson Bini, São Paulo, Edipro, 2011.
- _____: *Aristotle – Art of Rhetoric*. Trad. J.H. Freese. Massachusetts. Loed, Harvard, 2006.
- _____: *Órganon*. Trad. Edson Bini. São Paulo, Edipro, 2005; e *Organon*. Trad. Pinharanda Gomes, Lisboa, Guimaraes Editores, 1985.
- _____: *Physics, Volume I: Books 1-4*. Bilingual, translated by P. H. Wicksteed, F. M. Cornford, Loeb Classical Library 228, Cambridge, Harvard University Press, 1957. See also *Physics*, in *The Complete Works of Aristotle* vol I, ed. By Jonathan Barnes, Princeton University Press, 1995. .
- BOSTROM, Nick: *Superintelligence – paths, dangers, strategies*. UK, Oxford, 2014.
- BROOKE, Collin Gifford: *Lingua Fracta – towards a rethoric of new media*. Hampton Press, 2009.
- CECCARELLI, Leah: *Shaping Science with Rethoric – the cases of Dobzhansky, Schrodinger and Wilson*. Chicago, University of Chicago Press, 2001.
- ESCUADERO, Adrián Jesús: Heidegger on Discourse and Idle Talk – the role of Aristotelian rhetoric. *Gatherings: The Heidegger Circle Annual*, 3(2013):1-17.
- EYMAN, Douglas: *Digital Rethoric – theory, practice, method*. University of Michigan Press, 2015.
- FOUCAULT, Michel. *O Corpo Utópico & As Heterotopias*. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: N-1 Edições, 2013.
- FRODEMAN, Robert & BRIGGLE, Adam: *Socrates Tenured – the institutions of twenty-first-century philosophy*. London, Rowman Littlefield, 2016.
- GADAMER, Hans Georg: *Verdade e Método*. Petrópolis, Vozes, 1997.
- GROSS, Daniel M. and Kemmann, Ansgar (orgs.): *Heidegger and Rhetoric*. Sunny Press, New York, 2005.
- HEIDEGGER, Martin (1924): *Grundbegriffe der Aristotelischen Philosophie*. Klostermman, Frankfurt A.M., 2002, GA 18. English: *Basic Concepts of Aristotelian Philosophy*. transl. Robert Metcalf and Mark Tanzer, Indianapolis, Indiana University Press, 2009.
- _____. (1925): *Platon: Sophistes*. Klostermman, Frankfurt A.M., 1992, GA 19. Tradução brasileira por Marco Casanova, *Platão: o sofista*, Rio de Janeiro, 2012.
- _____. (1927): *Sein und Zeit*. Tübingen, Max Niemeyer, 1993. Traduções brasileiras por Márcia Sá Cavalcante (2 vols), *Ser e Tempo*, Petrópolis, Vozes, 1988; e por Fausto Castilho, bilingue, Campinas, Editora UNICAMP, 2012.
- _____. (1954): *Vorträge und Aufsätze*. Pfullingen, Neske. Tradução brasileira por Emanuel Carneiro Leão, Márcia Schuback e Gilvan Fogel, *Ensaio e Conferências*, Petrópolis, Vozes, 2002.
- KAPLAN, David M. (editor): *Readings in the Philosophy of Technology*. Plymouth, UK, Rowman and Littlefield Publishers, 2009.
- LYRA, Edgar: “A Filosofia no Século XXI”, in *Filosofia – Ciência e Vida*, n.

- 31, São Paulo, Escala, 2009.
- _____: “Hannah Arendt e a Ficção Científica”, in *O que nos Faz Pensar*, n.29, maio de 2011, p. 97-122.
- _____: A Atualidade da *Gestell* Heideggeriana ou a Alegoria do Armazém, in *Heidegger: a Questão da Verdade do Ser e sua Incidência no Conjunto do seu Pensamento*. FAJE/Via Verita, Rio de Janeiro, 2014.
- MALPAS, Jeff: *Heidegger’s Topology – being, place, world*. MIT Press, Massachussets, 2006.
- _____: *Heidegger and the Thinking of Place – exploration in the topology of Being*. MIT Press, Massachussets, 2012.
- OLSEN FRIIS, Jan K.B., PEDERSEN, Stig A. & HENDRICKS, Vincent F. (editors): *A Companion to Philosophy of Technology*. Malden, Willey-Blackwell, 2013.
- OLSEN, Jan K.B., SALINGER, Evan & RIIS, Soren (editors): *New Waves in Philosophy of Technology*. New York, Pallgrave Macmillan, 2009.
- PLATÃO: *Plato: Theaetetus and Sophist*. Trans. Harold North Fowler, Loeb Classical Library, Massachussets, Harvard Press, 2006.
- SARAMAGO, Lígia: *A Topologia do Ser*. São Paulo, Loyola, 2008.
- SCHARFF, Robert and DUSEK, Val: *Philosophy of Technology – the technological condition*. Malden, Blackwell, 2003
- TEGMARK, Max: *Life 3.0 : being human in the age of artificial intelligence*. New York, Alfred Knopf, 2017.