

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2345 Tópicos de Filosofia da Linguagem

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

SEGUNDA-FEIRA
16-19 HORAS

PROF: Edgar Lyra

OBJETIVOS

Repensar a retórica, pontualmente a *Retórica* de Aristóteles, à luz do texto *Conceitos Fundamentais da Filosofia Aristotélica*, de Martin Heidegger.

PROGRAMA

O curso se insere num programa de investigação sobre a retórica e sua importância no contexto contemporâneo de “fim da metafísica” e “hegemonia tecnológica”. O livro a ser estudado (GA18 das *Gesamtausgabe*) é o único momento da obra heideggeriana em que o pensador se debruça explicitamente sobre a *Retórica* de Aristóteles, dita em *Ser e Tempo* “primeira hermenêutica sistemática da convivência cotidiana com os outros”. Após uma breve recuperação do contexto de discussões dos semestres anteriores, todo o restante do curso será dedicado ao livro em epígrafe, todavia com pretensões de abordagem apenas da sua primeira parte. É IMPORTANTE frisar que não existe tradução sua em português até o presente momento, o que nos obriga a uma leitura cotejada do texto inglês com o alemão - sendo ainda desejável um mínimo de familiaridade com o alfabeto grego, em virtude da não transliteração pelo autor dos conceitos aristotélicos analisados.

METODOLOGIA

Será utilizado principalmente o texto original de Heidegger e sua tradução por Robert Metcalfe e Mark Tanzer. Trata-se de um curso de análise e interpretação de texto. Não obstante, sempre que oportuno será feito uso de trechos de filmes de ficção e não-ficção, edições de mídia, acesso à internet, etc.

AVALIAÇÃO

Trabalho entregue ao final do curso.

BIBLIOGRAFIA

HEIDEGGER, Martin (1924): *Grundbegriffe der Aristotelischen Philosophie*.

PRINCIPAL

- Frankfurt A.M., Klostermann, 2002, GA 18. English: *Basic Concepts of Aristotelian Philosophy*. transl. Robert Metcalf and Mark Tanzer, Indianapolis, Indiana University Press, 2009.
- ARISTÓTELES: *Retórica*. Trad. Manuel Alexandre Júnior. Biblioteca de Autores Clássicos. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2006; e *Retórica*. Trad. Edson Bini. São Paulo, Edipro, 2011.
- _____: *Art of Rhetoric*. Bilingual, trad. J.H. Freese. Massachusetts. Loeb, Harvard, 2006.
- _____: *Tópicos*. Trad. José Segurado e Campos. Biblioteca de Autores Clássicos. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2007.
- _____: *Categorias e Da Interpretação*. Trad. Ricardo Santos. Biblioteca de Autores Clássicos. Lisboa, Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 2014.
- _____: *Órganon*. Trad. Edson Bini. São Paulo, Edipro, 2005; e *Organon*. Trad. Pinharanda Gomes, Lisboa, Guimaraes Editores, 1985.
- CFUL (vários tradutores): *Obras Completas de Aristóteles*, <https://obrasdearistoteles.net/>
- CRANE, Gregory: *Perseus Library*, <http://www.perseus.tufts.edu/hopper/>

BIBLIOGRAFIA ADICIONAL

- BARILLI, Renato: *Retórica*. Editorial Presença, Lisboa, 1979.
- BERTI, Enrico (1989): *As Razões de Aristóteles*. Loyola, São Paulo, 2002.
- BROOKE, Collin Gifford: *Lingua Fracta – towards a rethoric of new media*. Hampton Press, 2009.
- CARNIELLI, Walter e EPSTEIN, Richard: *Pensamento Crítico – o poder da lógica e da argumentação*. São Paulo, Rideel, 2010.
- CASSIN, Barbara: *O Efeito Sofístico*. São Paulo, Editora 34, 2005.
- CECCARELLI, Leah: *Shaping Science with Rethoric – the cases of Dobzhansky, Schrodinger and Wilson*. Chicago, University of Chicago Press, 2001.
- CHARADEAU, Patrick e MAIGUENAU, Dominique: *Dicionário de Análise do Discurso*. Editora Contexto, São Paulo, 2004
- CICERO: *De Oratore* (books I e II). Bilingual, transl. by H. Rackam. Loeb Classical Library, Massachusetts, Harvard Press, 1967.
- COPE, E.M. (1877): *The Rhetoric of Aristotle*, Vol. I–III. Revised and edited by J. E. Sandys, Cambridge.
- COPI, Irving (1953): *Introdução à Lógica*. Editora Mestre Jou, São Paulo, 1981.
- CORBETT, Edward P. J.: *Classical Rhetoric for the Modern Student*, Oxford University Press, New York, 1971.
- DUDLEY, Bradley: *Essays on Rhetoric*. Oxford University Press, New York, 1965.
- ESCUADERO, Adrián Jesús: Heidegger on Discourse and Idle Talk – the role of Aristotelian rhetoric. *Gatherings: The Heidegger Circle Annual*, 3(2013):1-17.
- EYMAN, Douglas: *Digital Rethoric – theory, practice, method*. University of Michigan Press, 2015.
- FOGELIN, Robert (1985): "The Logic of Deep Disagreements," *Informal Logic*, 7.1, p.1-8. Reprinted in *Informal Logic* (2005), 25.1, p. 3-11.
- FONTANIER, Pierre (1830): *Les Figures du Discours*. Paris, Flammarion

- Champs Classiques, 1977.
- GROSS, Daniel and KEMMANN, Ansgar: *Heidegger and Rethoric*. NY, Sunny series, 2005.
- GUERCHE, Ronaldo: *Hermenêutica da Facticidade e Coexistência Cotidiana com os Outros*. Dissertação de Mestrado, UFSM. Orientador: Róbson ramos dos Reis, 2011.
- HEIDEGGER, Martin (1927): *Sein und Zeit*. Tübingen, Max Niemeyer, 1993. Trad. brasileiras por Márcia Sá Cavalcante (2 vols), *Ser e Tempo*, Petrópolis, Vozes, 1988; e por Fausto Castilho (bilingue), Campinas, Editora UNICAMP, 2012.
- _____: Die Frage nach der Technik (1954), in *Vorträge und Aufsätze*. Pfullingen, Neske. Traduções brasileiras por Emanuel Carneiro Leão, A Questão da Técnica, in *Ensaio e Conferências*, Petrópolis, Vozes, 2002; e por Marco Aurélio Werle, in *Scientiae Studia*, vol.5, n.3, 2007, p.375-398.
- _____: *Unterwegs zur Sprache* (1959). Klostermman, Frankfurt A.M., 2002, GA 12. Tradução brasileira Márcia Sá Cavalcante Schuback, *A caminho da linguagem*. Petrópolis, Vozes, 2003.
- INGRAHAM, Chris: Toward an Algorithmic Rhetoric, in VERSHULDONCK, G. and LIMBU, M.: *Digital Rhetoric and Global Literacie - Communication Modes and Digital Practices in the Networked World*, IGI Global, 2014.
- ISÓCRATES: Against the Sophists, in *Isocrates*, vol. I, transl. by David Mirhady and Yun Lee Too. Austin Texas University Press, 2000.
- KENNEDY, George A.: *Classical Rhetoric and its Christian and Secular Tradition from ancient to modern times*. The University of North Carolina Press, USA, 1980.
- _____: *A New History of Classical Rhetoric*. Princeton University Press, New Jersey, 1994.
- LYRA, Edgar: Contribuição da *Retórica* para o Ensino de Filosofia. SOFIA, Vitória (ES), V.6, N.3, P. 94-105, JUL./DEZ. 2017
- _____: A Atualidade da *Gestell* Heideggeriana ou a Alegoria do Armazém, in *Heidegger: a Questão da Verdade do Ser e sua Incidência no Conjunto do seu Pensamento*. FAJE/Via Verita, Rio de Janeiro, 2014.
- _____: Jornalismo e Retórica na Era das Subjetividades. ALCEU, Rio de Janeiro, v. 14 - n.27 - p. 149 a 161 - jul./dez. 2013
- _____: “Hannah Arendt e a Ficção Científica”, in *O que nos Faz Pensar*, n.29, maio de 2011, p. 97-122.
- MALPAS, Jeff: *Heidegger’s Topology – being, place, world*. MIT Press, Massachussetts, 2006.
- _____: *Heidegger and the Thinking of Place – exploration in the topology of Being*. MIT Press, Massachussetts, 2012.
- MANELI, Mieczyslaw (1994): *A Nova Retórica de Perelman – filosofia e metodologia para o século XXI*. São Paulo, Manoel, 2004.
- McCOY, Marina (2008): *Platão e a Retórica de Filósofos e Sofistas*. São Paulo, Madras, 2010.
- MEYER, Michel: *What is Rhetoric*, London, Oxford, 2017.
- _____: (2004): *A Retórica. Ática, São Paulo, 2007*.
- _____: “What is the Use of Topics in Rethoric?”, in *Revue Internationale de Philosophie*. 2014/4, n. 270, p.447-462.
- NASCIMENTO, Joelson Santos: “O Entimema e o Exemplo na Retórica de

- Aristóteles”. In: *Prometeus*, 5:9, jan-jun 2012, p. 99-109.
- OELE, Marjorie: “Heidegger’s Reading of the Concept of Pathos in Aristotle”. (2012). Philosophy. Paper 18. <http://repository.usfca.edu/phil/18>
- PERELMAN, Chaïm & OLBRECHTS-TYTECA, Lucie (1992): *Tratado de Argumentação – a nova retórica*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.
- PERELMAN, Chaim: *The Realm of Rhetoric*. University of Notre Dame Press, London/Indiana, 1982.
- _____. (1989): *Retóricas*. Martins Fontes, São Paulo, 1997.
- PLATÃO: *Plato: Euthyphro, Apology, Crito, Phaedo, Phaedrus*. Trans. Harold North Fowler, Loeb Classical Library, Massachusetts, Harvard Press, 2001.
- _____: *Fedro*, trad. Pinharanda Gomes, Lisboa, Guimaraes, 2000.
- _____: *Górgias de Platão*. Bilingue, trad. Daniel Lopes, São Paulo, Perspectiva, 2011.
- PLEBE, Armando: *Breve História da Retórica Antiga*. São Paulo, EPU, 1978.
- QUINTILIANO: *Institutio Oratoria*. 3 vols. Biligüe. Campinas, Editora UNICAMP, 2015.
- REBOUL, Olivier (1991): *Introdução à Retórica*. São Paulo, Martins Fontes, 2004.
- RICOUER, Paul (1975): “Entre retórica e poética: Aristóteles”, in *A Metáfora Viva*, Loyola, São Paulo. 2000.
- RUBINELLI, Sara: *Ars Topica - the classical technique of constructing arguments from Aristotle to Cicero*. Springer, 2009.
- SCHOPENHAUER, Arthur: *Como vencer um Debate sem precisar ter Razão*. Rio de Janeiro, Topbooks, 1997.
- _____: *Arte de Insultar*. São Paulo, Martins Fontes, 2005.
- SODRÉ, Hélio: *História Universal da Eloquência* Petrópolis, Catedral das Letras, 2007.
- SOFISTAS: *Testemunhos e Fragmentos*, trad. Ana Alexandre de Souza e Maria José Vaz Pinto. Lisboa, Imprensa Nacional/ Casa da Moeda, 2005.
- UNTERSTEINER, Mario (1949): *A Obra dos Sofistas – uma interpretação filosófica*. Trad. Renato Ambrósio, São Paulo, Paulus, 2012.
- WALTON, Douglas, N.: *Lógica Informal: manual de argumentação crítica*. São Paulo, Martins Fontes, 2012.