

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
FIL 2288 – 1CA	TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA	
PERÍODO 2025.2	Carga Horária Total: 45 horas	Créditos: 3
HORÁRIO: 2ª feira 14h às 17h	Professor(a): Edgar Lyra	

OBJETIVO	Avançar em direção a uma ética da opinião.
EMENTA	Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.
PROGRAMA	Levando a sério a pista de Heidegger (1924) de que a opinião é a “orientabilidade básica do ser no mundo compartilhado com os outros”, o ato de opinar e o zelo pela opinião ganham extraordinário peso ético. Mais amplamente falando, o esforço filosófico inicial frente ao desafio sofisticado e à tagarelice geral teria colocado o conhecimento (episteme) no centro das atenções e deixado a opinião (doxa) entregue à própria sorte. Trata-se, em resumo, já não sem tempo e em meio a atual cacofonia digital, de trabalhar por uma filosofia da opinião, mais pontualmente ainda, por uma ética do opinar.

AValiação	Trabalho entregue ao final do curso.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	ARISTÓTELES: Retórica, trad. Manuel Alexandre Júnior. Biblioteca de Autores Clássicos. Lisboa, Imprensa Nacional, 2006; Retórica, trad. Edson Bini. São Paulo, Edipro, 2011; Ars Rhetorica, edidit Rudolphus Kassel. Berlin, Walter de Gruyter, 1976. _____: <i>Tópicos</i>. In <i>Organon</i>, trad. Edson Bini. São Paulo, Edipro, 2005; <i>Topiques</i>, trad. Jacques Brunschwig. Paris, Les Belles Lettres, 2009. HEIDEGGER, Martin: <i>Grundbegriffe der Aristotelischen Philosophie</i>. Klostermann, Frankfurt A.M., 2002, GA 18 [1924]. English: Basic Concepts of Aristotelian Philosophy. Indianapolis: Indiana University Press, 2009. LYRA, Edgar: <i>Por uma Filosofia da Opinião</i>, 2024. Rio de Janeiro/Lisboa. NAU/Documenta/PUC-Rio, 2024. _____: <i>O Esquecimento de uma Arte – retórica, educação e filosofia no século 21</i>. São Paulo, Almedina, 2021.

	LYRA, Edgar e CHEVITARESE, L.. <i>Ética: conceito, fundamentos e aplicações contemporâneas</i>, 2025. Petrópolis: Vozes, 2025.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	ALFORD, Caddie: <i>Entitled Opinion – doxa after digitality</i>. Tusacallosa, University of Alabama Press, 2024. AMOSSY, Ruth: Introduction to the Study of Doxa. <i>Poetics Today</i> 23. n.3(2002): 369-94. ARENDT, Hannah [1958]: <i>The Human Condition</i>. Chicago University Press, 1998. Trad. brasileira A Condição Humana, por Roberto Raposo, revista por Adriano Correa. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 2016. _____: <i>Verdade e Política</i>. Lisboa, Relógio d'Água, 1995. BERNAYS, Edward: [1923] <i>Crystallizing Public Opinion</i>. New York, Liveright, 1934. _____: <i>Propaganda</i>. New York, Livright, 1928. BOOTH, Wayne: The Rhetoric of RHETORIC – the quest for effective communication. Malden, Blackwell, 2004. CASSIN, Barbara, and BALADIER, Charles: “Doxa”. In <i>Dictionary of Untranslatables</i>, ed. by CASSIN, Barbara, APTER, Jacques and WOOD, Michel. New Jersey, Princeton University Press, 2014. CHILUWA, Inocent and SAMOILENKO, Sergei: <i>Handbook of Research on Deception, Fake News, and Misinformation Online</i>. Hershey, IGI Global, 2019. DEWEY, John: <i>The Public and its Problems – an essay in political inquiry</i>. Chicago, Gateway Books, 1946. FARRELL, Thomas: The Weight of Rhetoric. In <i>Studies in Cultural Delirium. Philosophy & Rhetoric</i>, Volume 41, Number 4, 2008, pp. 467-487. GLASS, Erin: <i>Software of the Oppressed: Reprogramming the Invisible Discipline</i>. PhD Thesis. New York, Cuny University, The Graduate Center, 2018. CAUQUELIN, Anne: <i>L'Art du Lieu Commun – du bon usage de la doxa</i>. Paris, Seuil, 1999. HASKINS, Ekaterina: Endoxa, Epistemological Optimism and Aristotle's Rhetorical Project. <i>Philosophy and Rhetoric</i> 37, n.1 (2004):1-20. KARBOWSKI, Joseph: Complexity and Progression in Aristotle's Treatment of Endoxa in the Topics. <i>Ancient Philosophy</i> 35, n.1 (2015): 75-96. LIPPMANN, Walter: <i>Public Opinion</i> [1922]. New York, Macmillan, 1998. LYRA, Edgar: A Retórica no Curso de Verão de 1924 e seu Esquecimento posterior por Heidegger. In <i>Entremundos - Liber Amicorum para Irene Borges-Duarte</i>. Lisboa, Edições Colibri, 2022a, p. 159-172. _____: Contribuição da Retórica para o Ensino de Filosofia. <i>Sofia, Vitória (ES)</i>, V.6, N.3, P. 94-105, JUL./DEZ. 2017. _____: Jornalismo e Retórica na Era das Subjetividades. <i>Alceu</i>, Rio de Janeiro, v. 14 - n.27 - p. 149 a 161 - jul./dez. 2013. _____: Hannah Arendt e a Ficção Científica. <i>O que nos Faz Pensar</i>, n.29, maio de 2011, p. 97-122. PEIRCE, Charles Sanders: <i>The Fixation of Belief</i>. Peirce.org, 1877.

	https://www.peirce.org/writings/p107.html PERELMAN, Chaïm & OLBRECHTS-TYTECA, Lucie [1958]: Tratado de Argumentação – a nova retórica. São Paulo, Martins Fontes, 2005. POULAKOS, Takis: Isocrates Use of Doxa. Philosophy and Rhetoric 34, n.1 (2001), 61-78. PRITZL, Kurt: Opinions as Appearances in Aristotle. Ancient Philosophy 14, n. 1 (1994): 41-50. QUINE, W.V.O. and ULLIAN, J.S.: The Web of Belief. New York, Mc Graw-Hill, 1978.
--	---

FILMOGRAFIA	BAUM, Samuel: Lie to Me. EUA, Twentieth Century Fox. 3 temporadas, 2009- 2011. FINCHER, David: A Rede Social. EUA, Netflix, 2010. LUMET, Sidney: Doze Homens e uma Sentença. EUA, United Artists, 1957. NOUJAIM, Jehane e AMER, Karim: Privacidade Hackeada. EUA, Netflix, 2020. ORLOWSKI, Jeff: O Dilema das Redes. EUA, Exposure Labs, Argent Pictures, Agent Pictures, The Space Program, 2020. REITMEN, Jason: Obrigado por Fumar, EUA, Twentieth Century Fox, 2005.
--------------------	--