

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2286

Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea

**PERÍODO-
2018.1**

**CARGA HORÁRIA TOTAL:
45 HORAS**

CRÉDITOS: 3

**Horário:6as
13 às 16h**

PROF.:Paulo Cesar Duque Estrada

OBJETIVOS	Abordar a noção do “autobiográfico” em Derrida.
EMENTA	A relação entre “nome próprio” e “pensamento”. Heidegger sobre Nietzsche: a crítica ao “biografismo” e seus limites. Derrida sobre Nietzsche: a desconstrução da totalidade e “um outro estilo de autobiografia”, ou “uma nova problemática do biográfico em geral”. Um outro discurso sobre “vida” e “morte”: entre o “biológico” e o “biográfico”. O “autos” do “autobiográfico”. A “dynamis” entre “vida e obra”. Lógica do “feminino vivo”(logique de la vivante). Apropriações de Nietzsche: a leitura nazista. A noção de “máquina”: “máquina” e “vida”.
PROGRAMA	Leitura de <i>L’oreille de l’autre (The Ear of the Other)</i> , e <i>Interpreting Signatures</i> de Jacques Derrida, pontuada por passagens de <i>Ecce Homo</i> , de Nietzsche, e <i>Nietzsche</i> , de Heidegger.
AVALIAÇÃO	Trabalho de final de curso
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	Derrida: <i>L’oreille de l’autre (The Ear of the Other)</i> Derrida: <i>Interpreting Signatures</i>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	Nietzsche: <i>Ecce Homo</i> Heidegger: <i>Nietzsche</i>