

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS / DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 2285

TÓPICOS DE FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA
(A escrita em ensaios de Hannah Arendt sobre a política)

PERÍODO 2018.2

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

HORÁRIO: 6ª, 13-16h.

PROF: Pedro Duarte (participação de Bia Andreiuolo e Manuela Fantinato)

OBJETIVOS

Este curso terá dois objetivos: examinar a forma de escrita em ensaios de Hannah Arendt, de acordo com a tradição filosófica desse gênero no século XX; e através disso delinear seu pensamento sobre a política que se equilibrava entre a criação de conceitos e o acompanhamento atento dos acontecimentos de sua época, o que se pode notar desde sua primeira obra capital, *Origens do totalitarismo*, de 1951, no início do exílio nos Estados Unidos, e depois por textos publicados em *Pensar sem corrimão*, quando já se naturalizara norte-americana. Deve-se seguir então a hipótese de que a novidade dos eventos políticos contemporâneos exigia a escrita em ensaios – mais experimental do que assertiva – pois esses eventos não seriam compreensíveis pelas categorias teóricas oriundas da antiga tradição filosófica. O estudo da hipótese atentará para o modo como o exílio – provocado pelo nazismo – da autora judia-alemã nos Estados Unidos influenciou sua escrita em ensaios.

EMENTA

(catálogo/site)

Estudo de textos e autores de correntes do pensamento contemporâneo relevantes para as linhas de pesquisa do programa de pós-graduação.

PROGRAMA

O programa deste curso será dividido em duas etapas: a primeira enfocará como o exílio se desdobrou em uma escrita ensaística pela qual Hannah Arendt buscou compreender seu sentido a partir de totalitarismos do século XX; a segunda deve esclarecer como essa escrita ensaística se desenvolveu para discutir a tradição da teoria e da prática políticas, por fim sublinhando a relevância do pensamento.

Parte I – o exílio e o ensaio sobre o totalitarismo: o surgimento de uma obra e sua escrita; antissemitismo; imperialismo; totalitarismo; a natureza da exposição do ensaio; história, compreensão, política e língua materna.

Parte II – uma escrita pensante sobre a política: a grande tradição: lei e poder, governar e ser governado; Marx; a autoridade; revolução e liberdade; valores da sociedade contemporânea; Heidegger e o pensamento filosófico.

AValiação

A avaliação será composta por um trabalho final escrito.

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

ARENDDT, Hannah. *Origens do totalitarismo*. São Paulo: Companhia das Letras: 1998.

_____. *Compreender: formação, exílio e totalitarismo*. São Paulo; Belo Horizonte: Companhia das Letras; UFMG, 2008.

_____. *A dignidade da política*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993.

_____. *Thinking without a banister*. Nova York: Schocken Books, 2018.

_____. *Escritos judaicos*. Barueri: Amarilys, 2016.