

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

<b>FIL 2284</b>	<b>TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA DA FILOSOFIA</b>	
<b>PERÍODO- 2018.1</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS</b>	<b>CRÉDITOS: 3</b>
<b>Horário: 3<sup>a</sup>/ 13 / 16hs</b>	<b>Profa. Irley F. Franco</b>	

<b>OBJETIVOS</b>	A teoria platônica das Ideias, uma abordagem crítica das leituras tradicionais histó
<b>EMENTA</b>	O objetivo do curso é examinar a compreensão clássica da teoria das ideias, através da leitura comentada das principais passagens que sustentam essa teoria nos diálogos da maturidade ( <i>Fédon</i> , <i>Banquete</i> , <i>República</i> , <i>Fedro</i> e <i>Carta VII</i> ) e do estudo crítico do vocabulário conceitual característico das teses platônicas desse período (e.g. <i>eidos</i> , <i>idea</i> , <i>nous</i> , <i>noein</i> , <i>noesis</i> , etc.). O curso pretende ainda discutir a influência profunda que os relatos e objeções de Aristóteles à teoria das ideias exerceram sobre a construção histórica de sua importância e centralidade na obra de Platão; seu contraste com a filosofia socrática dos primeiros diálogos e com a suposta filosofia não-escrita que, segundo a <i>Metafísica</i> (A, M e N), expõe uma teoria das ideias distinta daquela que está presente nos diálogos.
<b>PROGRAMA</b>	<p>O curso terá duas sessões semanais, com a duração de duas horas-aula cada, durante as quais se alternarão aulas expositivas e aulas de leitura e comentário dos textos-fonte. No decorrer do semestre serão abordados os seguintes temas (não necessariamente nesta ordem):</p> <p>1- O que é teoria das ideias?; Distinguindo a filosofia de Platão do que se convencionou chamar de Platonismo; A invenção do platonismo por Aristóteles, em <i>Metafísica</i> A6; A obra escrita de Platão; Possíveis cronologias dos diálogos;</p>

	<p>2- Classificações tradicionais da obra escrita de Platão em fases: socrática ou aporética, da maturidade e da velhice; A oposição <i>genesis/ousia</i> como marca distintiva das classificações tradicionais; História do vocabulário que caracteriza a Teoria das Ideias: <i>eidos, idea, nous, noein, noesis, dianoia, eon, on, ousia</i>, etc.; <i>Eidos</i> e <i>Idea</i> nos primeiros diálogos;</p> <p>3 O método dialético: apresentação geral dos múltiplos sentidos da dialética: (a) como refutação (<i>elenchos</i>), nos primeiros diálogos, como método hipotético, na maturidade, e como método da divisão (<i>diairesis</i>), nos diálogos da velhice; A dialética como maiêutica e anamnese, no <i>Ménon</i> e no <i>Fedro</i>; A dialética como erótica, no <i>Banquete</i>; A dialética das hipóteses, na <i>República</i>; A incompatibilidade entre a epistemologia e a metodologia dos diálogos da maturidade.</p> <p>4. O Platão de Aristóteles; A crítica de Aristóteles à teoria das ideias; Os fundamentos teóricos da teoria das Ideias; Os argumentos formais dos platonistas em favor da existência das ideias no <i>Peri ideon</i> e na <i>Metafísica</i> A9; A outra teoria das ideias: a filosofia platônica esotérica —breve exposição.</p>
<b>AVALIAÇÃO</b>	<b>CATEGORIA III</b>
<b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>	<p><u>Textos-fonte</u></p> <p>PLATÃO. <i>Diálogos de Platão</i>. Edição bilíngue. Trad. Carlos Alberto Nunes. Ed. Ufpa (Universidade do Pará). 1973-1980;</p> <p>_____. <i>Oeuvres Complètes</i>. 14 vols., Paris, Les Belles Lettres, 1920-1964.</p> <p>_____. <i>Oeuvres Complètes</i>. Trad. e notas L. Robin, com a colaboração de J. Moreau, 2 vols., Paris, Pléiade, 1940-1942.</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Metafísica de Aristóteles</i>. Trad. Giovanni Reale. 3 vols. Trad. Para o português: Marcelo Perine. Edições Loyola. 2001-2002.</p> <p>_____. <i>Metafísica livro I e livro II; Ética a Nicômaco; Poética; Tópicos</i>. Abril Cultural. 1978.</p> <p>_____. <i>Aristotle's Metaphysics</i>. Intr. e comentários, William David Ross, 2 vols., Oxford, Clarendon Press, [1924], 1981.</p> <p>_____. <i>Metafísica de Aristóteles</i>. ed. Trilingüe, Valentín García Yebra. 2a. ed. revisada, Madrid, Editorial Gredos, [1970], 1990.</p> <p>_____. <i>Métaphysique</i>. Trad. J. Tricot. 2 vols. Paris, J. Vrin, 1991.</p> <p>ALEXANDRE DE APHRODISIAS. <i>Alexander of Aphrodisias on Aristotle's Metaphysics</i> I. Trad. W. E. Doodley, Nova Iorque, Cornell University Press, 1989.</p> <p><i>Obs.: A tradução das passagens de Alexandre que serão usadas no curso podem ser encontradas em Irley F. Franco e Renato Matoso Brandão: "Os Argumentos</i></p>

	<p><i>Formais dos Platonistas em favor da Existência das Ideias no ΠΕΡΙ ΙΔΕΩΝ e na Metafísica A9 de Aristóteles". Anais de Filosofia Clássica. Revista do Programa de Pós-Graduação em Filosofia da UFRJ, vol. 8, n. 15, 2014.</i></p> <p><b><u>Dicionários e Léxicos</u></b></p> <p>BRANDWOOD, Leonard. <i>A Word Index to Plato</i>. Col. Compendia, Computer Generated Aids to Literary and Linguistic Research, vol. VIII. Leeds, Ws Maney &amp; Son Ltd., 1976.</p> <p>CHANTRAYNE, Pierre. <i>Dictionnaire Étymologique de la Langue Grecque. Histoire des Mots</i>. 2 vols. Paris, Klincksieck, 1984.</p> <p>BAILLY, A. <i>Dictionnaire Grec-Français</i>. Ed. rev. por L. Séchan e P. Chantraine. Paris, Hachette, 1950.</p> <p>LIDELL, Henry George e SCOTT, Robert. <i>A Greek-English Lexicon</i>. Oxford, Clarendon Press, 1940, 9a. ed..</p> <p>PLACES, Édouard des. <i>Platon, Oeuvres Complètes, Lexique de la Langue Philosophique et Religieuse de Platon</i>. Paris, Les Belles Lettres.</p> <p><b><u>Bibliotecas Digitais</u></b></p> <p>ANCIENT GREEK TEXTS (an electronic library of full texts):  <a href="http://www.mikrosapoplos.gr/en/texts1en.htm">http://www.mikrosapoplos.gr/en/texts1en.htm</a></p> <p>BIBLIOTHECA AUGUSTANA: <a href="http://www.fh-augsburg.de/%7Eharsch/augustana.html">http://www.fh-augsburg.de/%7Eharsch/augustana.html</a></p> <p>PERSEUS PROJECT: <a href="http://www.perseus.tufts.edu">http://www.perseus.tufts.edu</a></p> <p>THE INTERNET ENCYCLOPEDIA OF PHILOSOPHY:  <a href="http://www.utm.edu/research/iep/">http://www.utm.edu/research/iep/</a></p> <p>THESAURUS LINGuae GRAECAE: <a href="http://www.tlg.uci.edu/">http://www.tlg.uci.edu/</a></p> <p><b><u>Obras críticas</u></b></p> <p>As obras críticas serão oportunamente acrescentadas, à medida que os temas forem surgindo no decorrer do curso.</p>
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	