


<b>PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO</b>		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
<b>FIL 1500</b>	FILOSOFIA DA NATUREZA	
PERÍODO- 2018.1	CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS	CRÉDITOS: 3
Horário: 3 <sup>as</sup> e 5 <sup>as</sup> 13hs às 15hs	PROF <sup>a</sup> : Déborah Danowski	

<b>OBJETIVOS</b>	O curso tem como objetivo mais imediato analisar alguns textos, filosóficos ou de disciplinas afins, que tratem criticamente do conceito contemporâneo de natureza. O objetivo mais amplo é fornecer instrumentos conceituais para pensar a atual crise ecológica global.
<b>EMENTA</b>	
<b>PROGRAMA</b>	<p>Principais tópicos:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. O estado atual do clima e do planeta.</li> <li>2. Antropoceno.</li> <li>3. Nomes alternativos: Gaia, Capitaloceno, Tanatoceno, Plastoceno etc.</li> <li>4. O conceito moderno de natureza: Bruno Latour sobre a Grande Divisão.</li> <li>5. A "natureza selvagem" (<i>wilderness</i>).</li> <li>6. Algumas posições filosófico-políticas sobre a crise ecológica.</li> <li>7. Negacionismo.</li> </ol> <p>Obs: Após algumas aulas introdutórias, o curso correrá a partir da leitura e discussão de textos escolhidos. A bibliografia abaixo é provisória e será complementada durante o curso.</p>

<b>AVALIAÇÃO</b>	CATEGORIA III
------------------	---------------

**BIBLIOGRAFIA  
PRINCIPAL**

- Chakrabarty, Dipesh (2013). "O clima da história: quatro teses". *Sopro* 91. [artigo original: "The climat of History: four theses". *Critical Enquiry*, 2009].
- Costa, Alexandre Araújo. (2017). "O colapso (in)evitável e o Antropoceno". Blog *O que você faria se soubesse o que eu sei* (e vários outros artigos).  
<http://oquevocefariasesoubesse.blogspot.com.br/2017/03/o-colapso-inevitavel-e-o-antropoceno.html>.
- Cronon, William (1995). "The trouble with wilderness; or, getting back to the wrong nature". In: Cronon, W. (ed). *Uncommon Ground: rethinking the human place in nature*. Nova York: Norton.
- Curry, Patrick (2011). *Ecological Ethics: an introduction (second edition, fully revised & expanded)*. Cambridge: Polity.
- Danowski, D. & E. Viveiros de Castro. (2014). *Há mundo por vir? Ensaio sobre os medos e os fins*. Desterro: ISA e Cultura e Barbárie. 2ª edição 2017.
- Debord, Guy (1971). "O planeta doente". *Sopro* 44, 2011.  
<http://culturaebarbarie.org/sopro/arquivo/planetadoente.html>.
- Guattari, Félix (1990). *As Três Ecologias* (Trad. M. C. F. Bittencourt). Campinas: Papirus.
- Hache, Emilie, & Latour, Bruno (2010). "Morality or moralism? An exercise in sensitization." *Common Knowledge*, 16 (2), 311-330.
- Kenner, Robert (2014). *Mercadores da Dívida (Merchants of Doubt)* [documentário baseado no livro de Oreskes & Conway.]
- Latour, Bruno. (1994) *Jamais fomos modernos: Ensaio de antropologia simétrica*. Trad. Carlos Irineu da Costa. Rio de Janeiro: Editora 34.
- (2008). "It's development, stupid!" or: How to modernize modernization. In J. Proctor (ed.), *Postenvironmentalism*. MIT Press: Massachussets.
- (2010). "Apprendre à vivre sur la planète Pandora". *Le Monde*.
- (2010). "An attempt at a 'compositionist manifesto'". *New Literary History*, 41, 471-490.
- (2013). *Facing Gaia: Six lectures on the political theology of nature. Being the Gifford Lectures on Natural Religion. Edingurgh 18th–28th of February 2013*.
- Oreskes, Naomi & Eric M. Conway (2010). *Merchants of Doubt: How a handful of scientists obscured the truth on issues from tobacco smoke to global warming*. Nova York: Bloomsbury Press.
- Royal Dutch Shell, *Climate of Concern* (1991):  
<https://www.youtube.com/watch?v=0VOWi8oVXmo&sns=em> [video feito pela Shell]
- Stengers, Isabelle (2009). *Au Temps des Catastrophes: résister à la barbarie qui vient*. Paris: Les Empêcheurs de Penser en Rond/ La Découverte.
- (2015). *No Tempo das Catástrofes: resistir à barbárie que se aproxima*. São Paulo:

CosacNaify.

——— (2017 ). "Gaia". in Vários (ed.) *Forum Doc.BH*: 118-124. Belo Horizonte: Fórum.doc.

Veiga, J. E. (ed.). (2010). *Economia Socioambiental*. São Paulo: Senac.