PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1400 FILOSOFIA GERAL I

PERÍODO 2018.1 CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS CRÉDITOS: 4

HORÁRIO: 3ª e 5ª, 15h-17h (Pasta: 119).

PROF: Pedro Duarte

OBJETIVOS

O curso apresentará uma visão geral do que é a filosofia como fundamento para a constituição da civilização ocidental e como possibilidade de um despertar para o pensamento radical. Isso será feito considerando três questões principais: a do ser, a da consciência e a da compreensão. Respectivamente, os pensadores Heidegger, Hegel e Hannah Arendt servirão de guias para discutir tais questões.

EMENTA (catálogo/site)

Análise de questões metafísicas como: substância, causalidade, unidade, identidade, multiplicidade.

PROGRAMA

O curso será cumprido em três etapas: uma introdução histórica e reflexiva sobre o que é a filosofia; uma análise da pretensão da época moderna de superar a própria filosofia pela unidade entre sujeito e objeto; e finalmente uma discussão de como a filosofia contemporânea resulta de uma quebra em sua própria tradição.

- 1. Heidegger: as disposições da filosofia diante da questão do ser na história.
- 2. Hegel: a filosofia da identidade através da consciência do saber absoluto.
- 3. Hannah Arendt: os desafíos da compreensão diante da quebra da tradição.

AVALIAÇÃO

A avaliação será composta por dois graus de mesmo peso: G1 e G2. A média será calculada conforme o critério escolhido pelo departamento: Critério III.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Módulo 1:

HEIDEGGER, Martin. "O que é isto – a filosofia?" In. *Conferências e escritos filosóficos*. (Coleção Os Pensadores). São Paulo: Abril Cultural, 1979.

Módulo 2:

HEGEL, G. W. F. "Introdução". In. *Fenomenologia do espírito*. Petrópolis: Vozes, 2000.

Módulo 3:

ARENDT, Hannah. "Prefácio: a quebra entre o passado e o futuro"; "A tradição e a época moderna". In. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 1997.

______. "Compreensão e política". In. *A dignidade da política*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1993.