

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

FIL 1225- 1CA História da Filosofia Contemporânea

PERÍODO 2026.1 Carga Horária Total: 60 horas Créditos: 4

HORÁRIO:
2^a-4^a
11h-13h
Professora: Fernanda Alt

OBJETIVOS	O curso propõe uma investigação sobre debates fundamentais da filosofia contemporânea, tendo como eixo central a questão do sujeito e as diferentes concepções de subjetividade. Inicialmente, examinaremos o contexto histórico-filosófico da virada do século XIX para o XX, mapeando as principais correntes de pensamento que emergiram nesse período. Em seguida, aprofundaremos a discussão sobre a questão do sujeito através das perspectivas da fenomenologia e do existencialismo. Nesta via, compreenderemos o quanto esta produção de si envolve concomitantemente a produção do outro, tanto numa perspectiva dialética quanto pelos seus limites. Assim, veremos com Fanon e Beauvoir a insuficiência da "dialética do reconhecimento" hegeliana, tal como reapropriada por Sartre, para se compreender relações de gênero e raça. Por uma via distinta, também abordaremos a insuficiência do pensamento dialético no contexto filosófico que se inicia com o estruturalismo, em especial a posição de Foucault. Por fim, faremos um movimento de descentralização do pensamento europeu através de perspectivas decoloniais sobre a subjetividade, de modo a alargar a compreensão da "produção do outro" para a ideia de "o outro da Europa".
EMENTA	Estudo dos principais problemas e conceitos propostos pela filosofia no período contemporâneo, compreendido entre o fim do século XIX e a atualidade.
PROGRAMA	O curso se divide em 4 módulos: 1- Apresentação do panorama de debates da filosofia contemporânea. 2- Estudo de textos e temas principais da fenomenologia francesa e do existencialismo. 3- Deslocamentos da perspectiva dialética do reconhecimento. 4- A descentralização do pensamento europeu no debate filosófico.

AVALIAÇÃO	<p>Critério 3</p> <p>MÉDIA = (G1 + G2) / 2</p> <p>Se G2 < 3, então MÉDIA = ((G1 +(G2*3)) / 4</p>
DETALHAMENTO AVALIAÇÃO	Provas individuais, fichamentos e participação em sala de aula.
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	<p>ALT, F. Husserl às voltas com a percepção: do dualismo estático ao horizonte inesperado. In: MARQUES, E. (Org) Subjetividade e natureza, 1. ed. Curitiba : Kotter, 2023.</p> <p>BADIOU, Alain. A aventura da filosofia francesa no século XX. Tradução de Antônio Teixeira, Gilson Iannini. 1. ed. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2015.</p> <p>BEAUVIOR, Simone de. O Segundo Sexo. Tradução de Sérgio Milliet. 4ª edição. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.</p> <p>CASTRO-GÓMEZ, S. Ciências sociais, violência epistêmica e o problema da 'invenção do outro'. In: LANDER, E. (Org.). A colonialidade do saber: eurocentrismo e ciências sociais. Perspectivas latino-americanas. Buenos Aires: CLACSO, 2005. Disponível em:http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/clacso/sur-sur/20100624102434/9_CastroGomez.pdf. Acesso em: 20 dez 2025.</p> <p>FANON, Frantz. Pele Negra, Máscaras Brancas. Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: Ubu Editora, 2020.</p> <p>FOUCAULT, M. A água e a loucura. Em: Org. Manoel Barros da Motta, Ditos e escritos, volume 1. Rio de Janeiro, Forense Universitária, 1999, pp. 186–189.</p> <p>HUSSERL, Edmund. A ideia da fenomenologia. Tradução de Artur Morão. Lisboa: Edições 70, 2014.</p> <p>KOJÈVE, Alexandre. À guisa de introdução. Tradução de Estela dos Santos Abreu. In:</p>

	<p>_____. Introdução à leitura de Hegel. Rio de Janeiro: contraponto, EDUERJ, 2002.</p> <p>MERLEAU-PONTY, Maurice. <i>Fenomenologia da percepção</i>. Tradução de Carlos Alberto Ribeiro de Moura. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2011.</p> <p>_____. <i>Conversas - 1948</i>. Tradução de Fábio Landa e Eva Landa. São Paulo: Martins Fontes, 2004.</p> <p>SARTRE, Jean-Paul. <i>Uma ideia fundamental da fenomenologia de Husserl: a intencionalidade</i>. In: SARTRE, Jean-Paul. <i>Situações I: crítica literária</i>. Tradução de Cristina Prado. São Paulo: Cosac Naify, 2005. p. 55-57.</p> <p>_____. <i>O Ser e o Nada</i>. Tradução de Paulo Perdigão. Petrópolis: Vozes,</p> <p>_____. <i>A transcendência do ego: esboço de uma descrição fenomenológica</i>. Tradução de João Batista Kreuch. 2. ed. Petrópolis: Vozes, 2015.</p> <p>SILVA, Denise Ferreira da. <i>Homo Modernus. Para uma ideia global de raça</i>. Tradução de Jess Oliveira e Pedro Daher. Rio de Janeiro: Cobogó, 2022.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	<p>ALCOFF, Linda Martín. <i>Visible identities: race, gender, and the self</i>. New York: Oxford University Press, 2006.</p> <p>ALT, Fernanda. Da psicologia dos fatos às sombras: reflexão e constituição psíquica na filosofia de Sartre. In: Sartre: da filosofia à psicologia. Castro, F. G. de ; Schneider, D. R. ; Boris, G.D.J.B. (Orgs) - Porto Alegre, RS, : Editora Fi, 2021.</p> <p>_____. Em busca da prova da existência do outro: a trajetória singular sartriana contra o solipsismo. In: O Ser e o Nada. Leitura e crítica das questões fundamentais. BRITES, Simone; FALABRETTI, Ericson S.; SASS, Simeão D (Orgs). Curitiba: Kotter, 2023.</p> <p>BADIOU, Alain. <i>Para uma nova teoria do sujeito: conferências brasileiras</i>. Tradução de Emerson Xavier da Silva e Gilda Sodré. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 1994.</p>

DUSSEL, Enrique. 1492: **o encobrimento do outro: a origem do "mito da modernidade": Conferências de Frankfurt.** Tradução de Jaime A. Clasen. Petrópolis, RJ: Vozes, 1993.

FAUSTINO, Deivison. **Franz Fanon e as encruzilhadas: teoria, política e subjetividade.** São Paulo: N-1 edições, 2023.

FOUCAULT, M. **Ditos e escritos I: sujeito: psicologia, psiquiatria e psicanálise.** Organização de Manoel Barros da Motta. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1999. (Trad. Vera Lucia Avellar Ribeiro).

MBEMBE, Achille. **Crítica da razão negra.** Tradução de Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1 edições, 2018.