

# PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO



CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

---

## FIL1220 1KA HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA I

PERÍODO 2019.1

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

HORÁRIO: 2ª e 4ª,  
13-15h. Sala: F502

PROF: Marcela Oliveira

---

### OBJETIVOS

O objetivo do curso é abordar as origens da filosofia na Grécia antiga, desde seu embrião na mitologia, passando por sua delimitação na investigação da natureza pelos primeiros filósofos, até chegar à preocupação de Sócrates com a sociedade e à concepção de Platão da verdade metafísica capaz de conduzir a vida comum. Para tanto, serão destacadas diversas formas narrativas, métodos e metáforas.

No contato com trechos de obras selecionadas, o objetivo central é discutir se tal história da filosofia antiga consiste num processo de “ruptura” ou de “passagem” entre a mitologia e a filosofia que se desenvolveram na Grécia arcaica e clássica.

### EMENTA (catálogo/site)

Estudo do desenvolvimento do pensamento filosófico grego desde suas origens: dos pré-socráticos a Platão.

### PROGRAMA

Para entrar em contato com as origens da filosofia, considerando os diversos contextos específicos na Grécia antiga, propõem-se os seguintes tópicos como programa do curso:

1. **Mitologia grega:** interesse pela origem do universo e pelos fenômenos do mundo através da sabedoria professada pelo poeta como uma ponte com o divino nos primórdios da historiografia.
2. **Pré-socráticos:** nova inflexão nas investigações da natureza e da existência por figuras como Tales, Heráclito e Parmênides no processo de abertura religiosa e cultural entre os séculos VI e V a.C..
3. **Sócrates e a dialética:** virada no pensamento antigo ao se perguntar sobre a vida comum, os problemas do discurso e da ação na sociedade, levando a filosofia aos temas da ética e da política.

4. **Platão e a metafísica:** concepção de uma verdade absoluta no contexto da democracia grega e da delimitação dos discursos filosófico, sofisticado e poético. Emblemático encontro de *mito* e *logos* na alegoria da caverna.

**AValiação**

A avaliação será composta por dois graus: G1 e G2. A média será calculada conforme o critério escolhido pelo departamento: Critério III.

**BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

**Introdução:**

IGLÉSIAS, Maura. “O que é a filosofia e para que serve”. In: REZENDE, Antonio (Org.). *Curso de filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1997.

**Módulo 1:**

HESÍODO. *Teogonia: a origem dos deuses*. Trad. Jaa Torrano. São Paulo: Iluminuras, 2001.

HOMERO. *Ilíada*. Trad. Frederico Lourenço. Lisboa: Cotovia, 2009.

\_\_\_\_\_. *Odisseia*. Trad. Frederico Lourenço. Lisboa: Cotovia, 2003.

VERNANT, Jean-Pierre. *O universo, os deuses, os homens*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

**Módulo 2:**

BARNES, Jonathan. *Filósofos pré-socráticos*. Trad. Julio Fischer. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

NIETZSCHE, Friedrich. *A filosofia na idade trágica dos gregos*. Lisboa: Edições 70, 2009.

**Módulos 3 e 4:**

ÉSQUILO. *Eumênides*. Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

PLATÃO. “Livro VII” e “Livro X”. In: GUINSBURG, J. (Org. e Trad.). *A República de Platão*. São Paulo: Perspectiva, 2006.

PESSANHA, José Américo Motta. “O teatro das idéias”. In: *O que nos faz pensar*, Cadernos do Dep. de Filosofia PUC-Rio: nº 11, abril de 1997.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

CHAUÍ, Marilena. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1995.

ÉSQUILO. *Oréstia: Agamêmnon, Coéforas e Eumênides*. Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

MARCONDES, Danilo. *Textos Básicos de Filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2009.

\_\_\_\_\_; FRANCO, Irley. *A filosofia: O que é? Para que serve?* Rio de Janeiro: Zahar, Ed.PUC-Rio, 2011.

MATTÉI, Jean-François. *Platão*. São Paulo: Editora UNESP, 2010.

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia ou helenismo e pessimismo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

PLATÃO. *O banquete ou do amor*. Coimbra: Atlântida Editora.

SÓFOCLES. “Édipo Rei”. In: *A trilogia tebana*. Trad. Mário da Gama Kury. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.