

PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO			 PUC RIO
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA			
FIL 1815-1AB	ESTÉTICA I		
PERÍODO: 2024.2	CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS	CRÉDITOS: 4	
HORÁRIO: 4ª-6ª/7h-9h	PROFESSOR.: GABRIEL JUCÁ DE HOLLANDA		

OBJETIVOS	Introduzir a discussão filosófica da beleza e da arte.
EMENTA	A normatividade do estético; a beleza natural; a filosofia de Schopenhauer; o erótico e o Pornográfico; a beleza artística.
PROGRAMA	Aplicação da questão da beleza como contemplação e arte como objeto a ser interpretado: subjetividade e racionalidade no julgamento estético, a ideia do estético como interesse desinteressado (contemplativo), a beleza humana, o erótico e o pornográfico as minúcias da apreciação da natureza, o significado da obra de arte e o papel da imaginação na apreciação estética.
AVALIAÇÃO	CATEGORIA III
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	SCRUTON, R. Beleza. São Paulo: É Realizações, 2008. SCHOPENHAUER, A. O Mundo como Vontade e Representação. São Paulo: Nova Cultural, 1997.
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	NEHAMAS, A. Only a Promise of Happiness. Princeton: Princeton University Press, 2007.

BIBLIOGRAFIA DE PESQUISA	PINKER, S. <i>Tábula Rasa</i> . São Paulo: Companhia das Letras: 2004
-------------------------------------	---