

CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS		
DEPARTAMENTO: FILOSOFIA	PERÍODO: 2019.2	
História da Filosofia Contemporânea		
CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS		CRÉDITOS: 4
PRÉ-REQUISITO(S):		
Prof. Luiz Camillo Osorio		

OBJETIVOS	Apresentar e discutir as noções de Modernidade e Pós-Modernidade
EMENTA	
PROGRAMA	<p>Desde pelo menos o final da década de 1970, com o surgimento do livro <i>O Pós-Moderno</i> de Jean-François Lyotard que as noções de modernidade e modernismo vêm sendo posta em xeque. Por mais que olhando do presente esta divisão moderno/pós-moderno pareça velha e ultrapassada, este ultrapassamento se deu sem uma compreensão do que se pretendia com o diagnóstico do esgotamento do projeto moderno.</p> <p>Duas questões inerentes ao discurso moderno deveriam ser superadas de modo a liberar formas de vida mais abertas ao convívio das diferenças; seriam elas, 1- a consciência histórica, com suas reverberações teleológicas, sua ideologia revolucionária e as idéias de originalidade e de novo tão caras ao modernismo; e 2 – a pretensão de universalidade inerente à grande narrativa moderna, por um lado acusada de eurocêntrica e a serviço do discurso colonialista, por outro, responsável pelo engessamento instrumental e tecnocrático da racionalidade ocidental e seus desdobramentos na barbárie.</p> <p>Sem abrir mão da crise do moderno, o curso se propõe a rever estas duas críticas que lhe foram endereçadas. Será que é possível pensarmos o <i>novo</i></p>

	<p>fora de uma teleologia e de uma temporalidade unidimensional que exclui, como anacrônico, toda heterogeneidade que escapa a sua dinâmica evolutiva? Será que uma vez afirmadas as diferenças culturais, as múltiplas temporalidades da história da arte e da política, não se pode pressupor valores universais que não excluem as contingências – individuais, sociais, culturais?</p> <p>A idéia do curso é reler alguns autores representativos deste debate teórico das últimas décadas como Hannah Arendt, Habermas, Foucault e Lyotard, tendo em vista uma investigação do que está em jogo no debate, seus diagnósticos, seus limites e seus desafios.</p>
AVALIAÇÃO	Duas provas
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL (no máximo 5)	<p>J. Habermas – “Modernity: an incomplete Project”, Hal Foster (Ed), <i>Postmodern Culture</i>, Pluto Press, Londres, 1987.</p> <p>Gumbrecht, H.U – <i>Modernização dos sentidos</i>, Editora 34, SP, 1998.</p> <p>J.F.Lyotard – <i>A Condição Pós-Moderna</i>, José Olympio Editora, RJ, 1986.</p> <p>M.Foucault - “O Que São as Luzes?” Ditos e Escritos II: Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento. Editora Forense Universitária, 2005.</p>
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	A ser apresentada no início do curso.