


PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO		
CENTRO DE TEOLOGIA E CIÊNCIAS HUMANAS DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA		
<b>FIL 2288</b>	<b>Tópicos Especiais de Filosofia Contemporânea</b>	
<b>PERÍODO- 2016.1</b>	<b>CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS</b>	<b>CRÉDITOS: 3</b>
<b>Horário:</b>	Prof. Marcelo S. Norberto	

<b>OBJETIVOS</b>	<p><i>A ordem do discurso</i> - aula inaugural de Michel Foucault proferida no <i>Collège de France</i>, em 1970 - será o fio condutor do curso proposto. Formulam-se aí, além dos temas centrais de seus livros anteriores, novas questões que concernem a insistência, presente em toda sua obra, sobre o caráter material e anônimo do discurso.</p> <p>Vértice da mudança do método arqueológico, cujo o ápice é <i>As palavras e as coisas</i>, de 1966, para uma abordagem genealógica, mais evidente em <i>Vigiar e punir</i>, de 1975, <i>A ordem do discurso</i> permite articular os dois momentos do pensamento do autor.</p> <p>Alheio à tradição que identifica no discurso um instrumento da subjetividade e refratário à corrente que se apropria do discurso através de uma hermenêutica <i>strictu sensu</i>, Foucault encontra nele a atuação de práticas e intervenções institucionais e de todo um complexo regime de exclusões internas e externas a ele.</p> <p>O estudo de <i>A ordem do discurso</i> visa a análise de temas como o da crítica do sujeito e o da problematização do conceito de verdade, o que nos remete à influência de Nietzsche (notadamente <i>A genealogia da moral</i>), Além disto, o curso pretende, através desse texto, apontar as perspectivas posteriores do autor, como a relação de saber-poder e a sua consideração do que chamou de modos de subjetivação.</p>
<b>EMENTA</b>	Análise do discurso como elemento fundamental da constituição do sujeito e suas repercussões no campo ético.
<b>PROGRAMA</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Procedimentos de exclusão do discurso</li> <li>2. Procedimentos internos do discurso</li> <li>3. Verdade como construção</li> <li>4. Crítica do sujeito</li> </ol>
<b>AValiação</b>	Trabalho entregue ao final do curso.

<b>BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL</b>	FOUCAULT, M. “A ordem do discurso”. Edições Loyola, 2009. _____ “Microfísica do Poder”. Edições Graal. 2004. _____ “Aulas sobre a vontade de saber”. Editora Martins Fontes. 2014.
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	Será fornecida no decorrer do curso.