

FIL 2286 - Tópicos de Fil. Contemporânea

Horário: Terça 13-16h.

Professor: Orlando Calheiros

Objetivos: Curso dedicado à leitura e interpretação de obras que nos permitem analisar os discursos atuais sobre o “fim do mundo” sob a perspectiva de que se tratam de mitologias do presente. Mais especificamente, o curso se focará na leitura de trechos selecionados das seguintes obras: “A Queda do Céu: Palavras de um xamã yanomami” de Bruce Albert e Davi Kopenawa; “No Tempo das Catástrofes” de Isabelle Stengers; “Há Mundo por Vir: ensaio sobre os medos e os fins” de Déborah Danowski e Eduardo Viveiros de Castro.

Ementa: O objetivo deste curso é levar a sério os discursos atuais sobre o “fim do mundo”, tomando-os como mitologias do tempo presente. Com outras palavras, o objetivo deste curso é promover a emergência de uma reflexão mitocossmológica entre os alunos. Para tanto, além dos discursos produzidos pela cosmologia espontânea do ocidente, isto é, além da análise dos mitos que se apoiam – ainda que indiretamente – no discurso científico, o curso se debruçará sobre aquilo que a mitologia do povo yanomami tem a nos dizer sobre o a o fim da vida humana – ao menos da forma como estamos acostumados a concebê-la.

Programa:

Leitura e interpretação dos seguintes livros:

ALBERT, Bruce & KOPENAWA, Davi. (2015) **A Queda do Céu: As palavras de um xamã yanomami**. São Paulo: Companhia das Letras.

DANOWSKI, Déborah & VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. (2014) **Há Mundo Por Vir? Ensaio sobre os medos e os fins**. Editora Cultura e Barbárie.

STENGERS, Isabelle. **No Tempo das Catástrofes**. (2015) São Paulo: Cosac Naify.

Bibliografia Secundária:

DESCOLA, Phillipe (2005). **Par-delà nature et culture**, Paris, Gallimard.

LATOUR, Bruno. (1994). **Jamais Fomos Modernos: Ensaios de Antropologia Simétrica**. Rio de Janeiro: Ed. 34.

_____. (2006). **Políticas da Natureza: como fazer ciência na democracia**. Bauru: EDUSC.

LENOBLE, R. 1990. **História da ideia de natureza**. Lisboa: Edições 70.

SERRES, Michel. (1994). **O Contrato Natural**. Lisboa: Instituto Piaget.

STANGERS, Isabelle. (2002). **A Invenção das Ciências Modernas**. Rio de Janeiro: Ed. 34.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Perspectivismo e Multinaturalismo na América Indígena”. In:

VIVEIROS DE CASTRO, E. **A Inconstância da Alma Selvagem**. São Paulo: Cosac & Naif.